



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43
И88

Главный редактор: И. Г. Ахметов

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов,
Н.М. Сараева, Т.К. Абдралилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова,
В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуикова,
Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда,
М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди,
С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина,
М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев,
А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова,
И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия),
К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина),
Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан),
А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан),
А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан),
Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан),
А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колтак (Россия),
А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия),
Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина),
М.А. Нагвердадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия),
М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия),
Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан),
М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран),
А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Исследования молодых ученых : материалы LXXXVI Междунар. науч. конф.
И88 (г. Казань, сентябрь 2024 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой
ученый, 2024. — iv, 152 с.

ISBN 978-5-6052139-1-8.

В сборнике представлены материалы LXXXVI Международной научной конферен-
ции «Исследования молодых ученых».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов,
а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43

ISBN 978-5-6052139-1-8

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Интыкбаева Д.М.

Уголовное судопроизводство в суде апелляционной инстанции, действия суда первой инстанции после поступления апелляционной жалобы, представления: проблема и пути ее решения. 61

Ковалёва Н.С.

Создание командной среды, ориентированной на решение задач государственного управления (на примере кадровой политики). 66

Погребняк Н.И.

Апелляционные и кассационные инстанции в рамках современной судебной реформы 71

Шарипова Е.Ю.

Актуальные проблемы в административном судопроизводстве в судах . . 76

ИСТОРИЯ

Хатилов Д.Р.

Жизнь Дмитрия Донского 82

ПСИХОЛОГИЯ

Водарацкова А.Г.

Методы коррекции нежелательного поведения у обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития и расстройством аутистического спектра 86

ПЕДАГОГИКА

Агейченкова М.В.

Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. 93

Ефимова И.М., Валишина Д.А.

Игровое обучение как современная форма образовательной
деятельности 98

Жекибаева Б.А., Ефимович А.С., Католик О.И.

О соотношении понятий «творчество» и «креативность» в психолого-
педагогической науке. 101

Ковешникова Н.Г., Николаева Н.А.

Цифровые инструменты – важные помощники в наставнической
деятельности педагогических работников. 106

Павлов Я.Ю.

К вопросу адаптации методики ХАССП для сферы услуг дополнительного
профессионального образования 110

Павлова Л.Е.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста
через интерактивные методы и формы обучения в театральной
деятельности 116

Прокина Л.П.

Музейная педагогика как средство формирования культурно-
просветительской компетентности будущего учителя. 122

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**Баранов Д.С.**

Методика проведения внеурочных занятий по легкой атлетике
в общеобразовательной организации со школьниками 5–6-х классов .. 133

Муравьева М.П.

Преимущества осознанных упражнений в фитнес-тренировках 138

ПРОЧЕЕ**Водин Д.В.**

Инфографика как один из основных элементов создания информационного
ресурса в исторических исследованиях. 144

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Уголовное судопроизводство в суде апелляционной инстанции, действия суда первой инстанции после поступления апелляционной жалобы, представления: проблема и пути ее решения

Интыкбаева Динара Маратовна, студент магистратуры

Дальневосточный институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) (г. Хабаровск)

Работа освещает деятельность суда первой инстанции после поступления апелляционной жалобы или представления, раскрывает проблемы и возможные пути их решения.

Ключевые слова: апелляционное обжалование, сроки апелляционного обжалования, апелляционная жалоба, апелляционное представление, возражения на апелляционную жалобу.

Право обжалования судебного приговора предусмотрено ст. 50 Конституции Российской Федерации. Данная норма, исходя из её буквального толкования, предусматривает возможность обжалования указанного судебного акта только осужденным. Между тем, УПК РФ указанным правом наделен более широкий круг субъектов уголовного судопроизводства, кроме того, обжалованию подлежит не только приговор, но и другие судебные акты.

Так, в ст. 389.1 УПК РФ обозначен круг субъектов, наделенных правом апелляционного обжалования, к ним относят осужденного, оправданного, их защитников и законных представителей, государственного обвинителя и (или) вышестоящего прокурора, потерпевшего, частного обвинителя, их законных представителей и представителей. Стоит отметить, что действующий уголовно-процессуальный кодекс наделяет правом апелляционного обжалования и иных лиц, но только в той части, в которой судебный акт затрагивает их права и законные интересы. Также правом апелляционного обжалования наделены гражданский истец и гражданский ответчик в части, касающейся гражданского иска.

В отличие от англо-саксонской системы права, в которой под правом апелляции обжалования понимаются все способы обжалования [1, с. 167], в Российской Федерации в апелляционном порядке обжалуются только не вступившие в законную силу судебные акты.

При этом, УПК РФ дифференцирует судебные акты на те, что подлежат обжалованию совместно с итоговым решением по делу, то есть приговором, и на те, которые подлежат обжалованию до вынесения итогового решения, к ним относят, например, постановления мирового судьи о возвращении заявления лицу, его подавшему, либо об отказе в принятии заявления к производству; судебные постановления или определения об избрании меры пресечения или о продлении сроков ее действия и другие судебные акты, которые так или иначе затрагивают законные интересы гражданина, препятствуют осуществлению правосудия.

Поскольку целью апелляционного обжалования является проверка законности постановления суда первой инстанции, то основополагающим принципом указанной стадии уголовного судопроизводства является то, что рассмотрение апелляционной жалобы законодательно возложено на суд вышестоящей инстанции.

Так, апелляционные жалоба либо представление на приговор или иное решение мирового судьи подаются в районный суд; на приговор или иное решение районного суда, гарнизонного военного суда — в судебную коллегия по уголовным делам верховного суда республики, краевого или областного суда, суда города федерального значения, суда автономной области или автономного округа, окружного (флотского) военного суда. При этом приговоры по уголовным делам, рассмотрение которых в силу ст. 31 УПК РФ отнесено к подсудности верховного суда республики, краевого или областного суда либо к иным приравненным к ним судам, обжалуются в судебную коллегия по уголовным делам апелляционного суда общей юрисдикции. Порядок принесения апелляционной жалобы или представления, в том числе наименование суда, в который направляется апелляционная жалоба, определены в ст. 389.3 УПК РФ.

Законодатель установил срок для подачи апелляционной жалобы или апелляционного представления. При этом, в отличие от гражданского судопроизводства, в котором срок для подачи апелляционной жалобы по общему правилу исчисляется с момента изготовления мотивированного решения и одинаков для всех участников процесса, в уголовном судопроизводстве начало исчисления срока апелляционного обжалования напрямую связано с субъектом, подающим жалобу. Так, для всех лиц, указанных в 389.1 УПК РФ, срок апелляционного обжалования, составляющий 15 суток, исчисляется со дня постановления

приговора или вынесения иного решения суда, которое подлежит обжалованию. Однако для осужденного, содержащегося под стражей, срок подачи жалобы, имеющий аналогичную продолжительность, начинает течь с момента вручения ему копии обжалуемого судебного акта.

Соблюдение сроков апелляционного обжалования крайне важно, поскольку процессуальное законодательство не допускает рассмотрение апелляционной жалобы, поданной с нарушением срока. В случае, если срок все-таки пропущен, лицу, подающему жалобу необходимо ходатайствовать перед судом о восстановлении пропущенного срока. В случае отсутствия указанного ходатайства либо уважительных причин пропуска срока, установленного ст. 389.4 УПК РФ, апелляционная жалоба остается без рассмотрения.

Таким образом, законодатель установил достаточно жесткие требования, касающиеся соблюдения сроков для лиц, наделенных правом апелляционного обжалования.

Между тем, требование о соблюдении сроков относится не только к лицам, имеющим право обжалования судебных постановлений. Процессуальным законодательством, регулирующим апелляционное производство, суд первой инстанции, через который, как уже отмечалось, подается жалоба, и который также обременен определенными обязанностями, связанными с поступившими жалобами, также ограничен сроками.

Так, после поступления апелляционной жалобы или представления в силу ст. 389.7 УПК РФ суд, постановивший приговор или вынесший иное обжалуемое решение, извещает о принесенных апелляционных жалобе, представлении лиц, интересы которых она затрагивает.

Кроме того, на суд первой инстанции возложена обязанность не только известить указанных лиц о поступлении апелляционной жалобы, но и разъяснить им право подачи на эту жалобу или представление возражений в письменной форме, а также уставить срок подачи данных возражений.

При этом уголовно-процессуальное законодательство не содержит нормы, которая регламентировала бы продолжительность срока, предусмотренного для подачи сторонами возражений на апелляционную жалобу или представление. Предполагается, что указанный срок устанавливается судом первой инстанции в соответствии с требованиями ст. 6.1 УПК РФ, то есть в соответствии с принципом разумного срока уголовного производства.

Таким образом, суд первой инстанции, исходя из принципа разумности сроков уголовного производства, принимая во внимание категорию, сложность рассматриваемого дела, степень тяжести преступления, которое вменялось под-

судимому, учитывая, находятся ли лица, имеющие право высказать свое мнение по поводу жалобы, под стражей или нет, количество лиц, права и законные интересы которых затрагивает апелляционная жалоба, в каждом конкретном деле, принимает решение о том, какой продолжительности необходимо установить срок для предоставления возражений.

На мой взгляд, указанная норма обеспечивает возможность для сторон выразить свое мнение по поводу апелляционной жалобы или представления, при этом, учитывая индивидуальный подход, позволяющий установить гибкие сроки для направления возражений, данная норма обеспечивает соблюдение принципа состязательности и разумности сроков уголовного процесса.

В соответствии с п. 2 ст. 389.8 УПК РФ по истечении срока обжалования суд, постановивший приговор или вынесший иное обжалуемое решение, направляет уголовное дело с принесенными апелляционными жалобой, представлением и возражениями на них в суд апелляционной инстанции, о чем сообщается сторонам.

Срок апелляционного обжалования, как уже отмечалось выше, определен ст. 389.4 УПК РФ, и составляет, по общему правилу, 15 суток с момента постановления приговора или вынесения иного решения суда, а осужденным, содержащимся под стражей, — в тот же срок со дня вручения ему копий приговора, определения, постановления.

В п. 2 данной статьи указано, что в течение указанного 15 дневного срока уголовное дело не может быть истребовано из суда.

Таким образом, п. 2 ст. 389.8 УПК РФ в взаимосвязи с п. 2 ст. 389.4 УПК РФ означает, что уголовное дело подлежит направлению в суд апелляционной инстанции по истечении пятнадцатидневного срока со дня постановления приговора, либо в исключительных случаях, при подаче жалобы лицом, находящимся под стражей — с момента получения копии судебного акта.

Между тем, учитывая, продолжительность срока апелляционного обжалования, которая составляет всего 15 дней, а также тот факт, что после поступления апелляционной жалобы или представления, суд апелляционной инстанции обязан предоставить сторонам срок для направления возражения, направление дела в апелляционную инстанцию во всех случаях происходит позже, чем указано с ст. 389.8 УПК РФ.

Однако нормы, ограничивающей нахождение в суде первой инстанции апелляционной жалобы или представления с поданными на нее возражениями, в современном уголовном законодательстве нет. Что создает препятствия для предусмотренного Конституцией РФ права на обжалование судебных ак-

тов, поскольку может произойти ситуация, в которой уголовное дело в течение длительного срока не будет направлено в суд апелляционной инстанции.

Бесспорно, статьи уголовного законодательства содержат нормы, позволяющие участникам процесса обратиться к председателю суда с заявлением об ускорении рассмотрения дела, однако стоит помнить, что большинство лиц, участников уголовного процесса, не имеют специальных знаний в области уголовного права, в связи с чем, условия защиты их прав должны быть обеспечены законодательно.

На мой взгляд, п. 2 ст. 389.8 УПК РФ целесообразно изложить в следующей формулировке «в течение 7 дней со дня истечения срока, установленного для подачи возражений на апелляционную жалобу или представление, суд, постановивший приговор или вынесший иное обжалуемое решение, направляет уголовное дело с принесенными апелляционными жалобой, представлением и возражениями на них в суд апелляционной инстанции, о чем сообщается сторонам».

Указанная формулировка не только позволит более жестко регламентировать сроки нахождения апелляционной жалобы или представления в суде первой инстанции, но также дает достаточно время суду первой инстанции для формирования материалов уголовного дела с поступившими жалобой/представлением и возражениями на них в целях направления в суд апелляционной инстанции.

Разумеется, данная формулировка также имеет свои недочеты, вопрос соблюдения прав и обязанностей участников уголовного процесса, соблюдения принципов судопроизводства, в том числе разумности сроков, являются предметом постоянных дискуссий.

Процесс формирования материалов уголовного дела с апелляционной жалобой или представлением и возражениями на них, проверка предусмотренных УПК РФ условий для подачи апелляционной жалобы является важным этапом в уголовном судопроизводстве, поскольку в случае, если судом, постановившим приговор или иной обжалуемый судебный акт, не выполнены требования ст. 389.6, а также ст. 389.7 УПК РФ, суд апелляционной инстанции, в который поступило указанное дело, обязан вернуть его в суд первой инстанции, что, несомненно, затягивает срок судебного разбирательства.

Литература:

1. Матейчук, В. И. Сравнительная характеристика правовой регламентации производства в суде апелляционной инстанции в уголовном процессе

- Российской Федерации и зарубежных стран / В. И. Матейчук. — Текст: непосредственный // Юридическая наука и правоохранительная практика. — 2018. — № 4 (46). — С. 158–167.
2. «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 29.05.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2024)

Создание командной среды, ориентированной на решение задач государственного управления (на примере кадровой политики)

Ковалёва Надежда Сергеевна, студент магистратуры

Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского (г. Симферополь)

Научный руководитель: Парунова Юлия Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент

Российский государственный университет правосудия (г. Москва)

В статье исследуются способы создания командной среды в контексте государственного управления, с акцентом на кадровую политику. Рассматривается роль командного подхода в контексте улучшения эффективности управления, а также примеры успешной реализации таких подходов в кадровой политике.

Ключевые слова: мотивация, кадровая политика, адаптация, команда

Командная среда в государственном управлении играет ключевую роль в эффективности работы органов власти. Важным аспектом командной среды является кадровая политика, которая определяет выбор специалистов для работы в государственных структурах.

Качественно сформированная команда специалистов с высокой квалификацией и профессионализмом способствует эффективному функционированию государственных органов, обеспечивает принятие обоснованных решений и достижение поставленных целей. «Мотивация и стимулирование всегда являлись важнейшим фактором профессионального развития персонала. Только при высоком уровне мотивации сотрудники направляют больше усилий на совершенствование своих профессиональных знаний, умений, навыков, что способствует качеству государственного управления» [4, с. 98].

Кадровая политика направлена на подбор, адаптацию, развитие и мотивацию персонала, что имеет прямое влияние на работу команды и результаты

ее деятельности. Важно, чтобы команда была слаженной, каждый сотрудник четко знал свои обязанности и имел четкое понимание целей и стратегии работы органа управления.

Таким образом, командная среда и кадровая политика взаимосвязаны и важны для эффективного функционирования государственного управления. «Повысить эффективность использования потенциала служащих позволяют кадровые технологии, направленные на ускорение процесса адаптации служащих к специфике гражданской и муниципальной службы и повышения качества их дальнейшей деятельности» [2, с. 87].

Правильный подход к формированию команды специалистов и организации их работы позволяет государственным органам добиваться поставленных целей и решать актуальные проблемы.

Командная работа является одним из основных аспектов успешного управления в организациях. Существует несколько теорий и концепций, которые объясняют роль командной работы в управлении.

Существует концепция синергии в команде, которая основана на идее того, что команда может достичь более высоких результатов, чем индивидуальные усилия каждого члена. Путем совместной работы и взаимодействия команда может создать синергетический эффект, увеличивающий её эффективность и производительность. «В новых экономических условиях организации необходимо научиться эффективно управлять пулом знаний своего персонала, что включает в себя как аккумуляцию, так и развитие и распределение новых знаний и служит источником инноваций» [3, с. 10].

Командная работа играет важную роль в управлении организацией, так как позволяет достигать лучших результатов, развивать индивидуальные навыки и способности, повышать мотивацию сотрудников и улучшать общую эффективность работы.

Понимание основных теорий и концепций командной работы поможет управляющим создать успешные и продуктивные команды, способные справиться с любыми вызовами и достигать поставленных целей.

Кадровая политика в государственном управлении играет ключевую роль в обеспечении эффективности и стабильности функционирования государственных учреждений. Кадровая политика нацелена на привлечение, отбор и развитие специалистов, обладающих необходимыми знаниями и навыками для выполнения задач государственного управления.

Важно также создание условий для постоянного повышения квалификации и профессионального роста государственных служащих. Это может включать

тренинги, семинары, курсы повышения квалификации и другие мероприятия. «Обучение сотрудника может быть реализовано непосредственно после окончания процесса найма сотрудника в организацию (тогда говорим о первичном обучении) либо осуществляться в процессе работы сотрудника с определенной периодичностью» [1, с. 152].

Такой подход помогает адаптироваться к изменениям в законодательстве и технологиях, что в свою очередь улучшает качество обслуживания граждан.

Эффективная кадровая политика включает системы мотивации, что позволяет повысить заинтересованность сотрудников в выполнении своих обязанностей. Это может касаться как материального вознаграждения, так и нематериальных стимулов (например, возможности карьерного роста). Удержание квалифицированных кадров способствует стабильности работы государственных структур.

Стоит отметить, что когда кадровая политика ориентирована на профессионализм, открытость и этичность, это способствует повышению доверия граждан к государственным институтам. Прозрачные процессы назначения и повышения обеспечивают общественный контроль и формируют позитивный имидж государственных служащих.

Адаптация к социальным изменениям. Важно, чтобы кадровая политика учитывала изменения в обществе, такие как демографические тенденции, изменения в образовании и профессиональных стандартах. Гибкость кадровой структуры помогает государству успешно реагировать на современные вызовы и эффективно реагировать на потребности граждан.

Создание командной среды в кадровой политике является важной задачей, которая помогает повысить эффективность работы сотрудников, укрепить командный дух и улучшить общую атмосферу в организации. Ниже приведены шаги и стратегии, которые могут быть использованы для формирования такой среды (таблица 1).

Таблица 1. Стратегии для успешного формирования командной среды в кадровой политике

| | |
|---------------------------------------|--|
| Определение целей и ценностей команды | 1. Формулирование общего видения: определите, какие цели ставит перед собой команда и как они соотносятся с общими целями организации. 2. Установление ценностей: Разработайте набор основных ценностей, которые команда будет разделять, таких как доверие, открытость, сотрудничество |
|---------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| Подбор и развитие команды | 1. Кадровый отбор: при найме сотрудников обращайте внимание не только на профессиональные навыки, но и на способность работать в команде, коммуникабельность и культурную совместимость. 2. Обучение и развитие: организуйте тренинги и семинары, направленные на развитие командных навыков, таких как коммуникация, разрешение конфликтов и коллективное принятие решений |
| Формирование доверительной атмосферы | 1. Открытость и прозрачность: Применяйте прозрачные процессы общения и управления, позволяйте команде иметь доступ к необходимой информации. 2. Поддержка и признание: Признавайте достижения сотрудников и команды в целом, создавайте возможности для обратной связи |

Кроме этого, большую роль играет создание благоприятной рабочей среды и стимулирование совместной работы. Выразаться это может во внедрении проектной работы, требующей совместных усилий разных членов команды, чтобы они могли лучше узнать друг друга и работать над общей целью. Отдельную ценность представляют командные мероприятия — организация корпоративных мероприятий, тренингов и выездных встреч, которые позволяют укрепить связи между сотрудниками.

Одним из ключевых векторов реализации успешной кадровой политики является поддержка разнообразия и инклюзии. Необходимо создать команду с учетом разнообразия (по гендерному, культурному, возрастному признаку), чтобы использовать разнообразие точек зрения и опыта.

Формирование командной среды в кадровой политике требует комплексного и последовательного подхода, так как атмосфера в коллективе напрямую влияет на его продуктивность и общий успех организации.

Реализация командной среды в государственных органах, особенно в контексте кадровой политики, может включать в себя несколько успешных практик. Вот некоторые примеры:

Создание межведомственных рабочих групп. В некоторых странах были успешно реализованы межведомственные группы, состоящие из представителей различных департаментов, чтобы совместно работать над общими проектами и инициативами. Такой подход позволяет добиться кросс-функционального взаимодействия, облегчает обмен знаниями и способствует созданию единой командной культуры.

Программы интерактивного обучения и обмена опытом. Государственные органы, такие как службы занятости или управления социальной защиты, могут организовать внутренние тренинги и семинары, где сотрудники делятся своим

опытом и лучшими практиками. Это создаёт командную атмосферу и способствует повышению уровня компетенций.

Внедрение менторских программ. Программы, где более опытные сотрудники наставляют новичков, помогают создать командную среду, способствующую развитию и поддержанию сильных профессиональных связей. Взаимодействие в таких программах формирует командный дух и увеличивает уровень удовлетворенности сотрудников.

Оценка команды и обратная связь. Регулярные оценочные сессии, где команда собирается для обсуждения своих достижений и проблем, помогают создать атмосферу открытости и доверия. Это также позволяет каждому члену команды услышать мнение других и лучше понять свои сильные и слабые стороны.

Создание платформ для обмена информацией. Внедрение цифровых платформ, где сотрудники могут легко обмениваться информацией, опытом и ресурсами, способствует командному взаимодействию и снижает уровень изоляции. Это может быть, например, внутренний портал или мессенджер.

Эти практики могут быть адаптированы в зависимости от специфики работы и культуры в конкретном государственном органе, однако их реализация способствует росту эффективности и сплоченности команды.

Таким образом, кадровая политика в государственном управлении отвечает за создание стабильной и эффективной системы, способной справляться с задачами общественного управления. Она влияет на качество и скорость принятия решений, уровень доверия граждан и общую результативность работы государственных органов.

Литература:

1. Анисимов А. Ю. Управление персоналом организации: учебник для вузов / А. Ю. Анисимов, О. А. Пятаева, Е. П. Грабская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 278 с.
2. Заборовская С. Г. Кадровый менеджмент на государственной гражданской и муниципальной службе: учебное пособие для вузов / С. Г. Заборовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 180 с.
3. Одегов Ю. Г. Кадровая политика и кадровое планирование: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, В. В. Павлова, Л. С. Бабынина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 707 с.

4. Фотина Л. В. Кадровая политика на государственной службе: учебник для вузов / Л. В. Фотина [и др.]; под общей редакцией Л. В. Фотиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 362 с.

Апелляционные и кассационные инстанции в рамках современной судебной реформы

Погребняк Наталья Ивановна, студент магистратуры

Тольяттинский государственный университет

В минувшие годы в Российской Федерации прослеживается интенсивное развитие судебной системы, что связано с проведением глубоких реформ в сфере правосудия. Одним из основных нюансов данной реформы считаются апелляционные и кассационные инстанции, какие призваны улучшить качество судебных решений и гарантировать защиту прав людей. На этом этапе немаловажно рассмотреть их значимость и функционал, а кроме того выявить возможные проблемы, с какими сталкивается эта система.

Ключевые слова: апелляционные инстанции, кассационные инстанции, судебная реформа, правосудие, права граждан, качество судебных решений.

Appellate and cassation instances within the framework of modern judicial reform

In recent years, the Russian Federation has seen an intensive development of the judicial system, which is associated with the implementation of deep reforms in the field of justice. One of the main nuances of this reform is considered to be the appellate and cassation instances, which are designed to improve the quality of court decisions and guarantee the protection of human rights. At this stage, it is important to consider their significance and functionality, and in addition to identify possible problems faced by this system.

Keywords: appellate instances, cassation instances, judicial reform, justice, citizens' rights, quality of court decisions.

В связи со вступлением в силу Федерального конституционного закона «О внесении изменений в Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» и отдельные федеральные конституционные законы в связи с созданием кассационных судов общей юрисдикции и апелляционных судов общей юрисдикции» [3], начали функционировать пять апелляционных и девять кассационных судов общей юрисдикции, а также по одному апелляционному и кассационному военному суду в судебных округах, охватывающих ряд субъектов Российской Федерации.

Появление апелляционных и кассационных судов общей юрисдикции создает дополнительные механизмы защиты прав граждан и организаций, а также способствует более тщательному пересмотру судебных актов, что, в свою очередь, может привести к снижению числа ошибок в правоприменении.

До судебной реформы суды республиканского (областного) уровня действовали как первая инстанция, проверяя промежуточные решения судов первой инстанции. Они рассматривали апелляционные жалобы на решения районных судов и проводили проверку апелляционных постановлений и определений республиканских судов в процессе рассмотрения дел первой инстанции.

Устойчивый механизм проверки и рассмотрения гражданских дел с учетом многоуровневой судебной власти способствует укреплению правового государства и защите прав граждан. Расширение полномочий судов, высших инстанций, позволяет не только улучшать качество судебных решений, но и повышать уровень доверия общества к судебной системе в целом. В судах одного уровня было три инстанции: первая рассматривала уголовные дела, вторая — апелляции, а третья — кассационные жалобы.

Текущая судебная система России продолжает вызывать серьезные опасения как на внутреннем, так и на международном уровне. Проблемы, связанные с несоответствием кассационной модели международным стандартам и недостатками в механизме проверки судебных решений, подрывают доверие общества к правосудию. Условия для обеспечения независимого и беспристрастного пересмотра дел находятся под угрозой, что ставит под сомнение не только защиту прав граждан, но и саму суть правового государства.

Важно отметить, что решение существующих проблем требует комплексных реформ, которые будут способствовать созданию прозрачной и справедливой судебной системы. Введение четких границ между кассационной и надзорной функциями, а также укрепление независимости судов могут стать важными шагами в этом направлении. Сотрудничество с международными правозащит-

ными организациями и регионами, где судебная система функционирует эффективно, может помочь внести необходимые изменения [5, с. 62].

Конституционный суд подчеркивает, что право на судебную защиту включает в себя гарантии по восстановлению нарушенных прав через пересмотр неверных актов, что является основой справедливости и правосудия. В отсутствие законодательных механизмов для исправления ошибок лица, имеющие интерес, оказываются в ограниченном положении, что противоречит конституционным требованиям о защите прав и свобод граждан в судебном процессе.

Конституционный суд Российской Федерации акцентировал внимание на связи между правом граждан на судебную защиту и возможностью апелляции на решения высших судов. Суд отметил, что отсутствие механизма исправления судебных ошибок ограничивает это конституционное право. Это осознание стало толчком для реформирования процедуры обжалования, включая создание независимых апелляционных и кассационных судов общей юрисдикции. Эти изменения способствовали соблюдению конституционных гарантий и основ справедливого судопроизводства, обеспечивая более эффективную защиту прав граждан.

В 2018 г. была инициирована реформа судебного производства, что повергло к формированию отдельных апелляционных и кассационных инстанций, что благоприятно сказалось на пересмотре судебных решений и гарантировало их независимость. Определенные ученые заявляют, что преобразование усилило самостоятельность судебной власти от местных властей и правоохранительных органов, а кроме того снизила нагрузку на суды субъектов Федерации. Председатель Верховного суда РФ В.М. Лебедев сообщил о том, что преобразование аннулировало вероятность «двойного» обжалования и минимизировало воздействие властей на судебные институты. В целом, преобразование повергло к улучшению самостоятельности судебной системы и обеспечению права на судебную защиту [4, с. 29]

Но совместно с позитивными нюансами, реформа кроме того побудила конкретные опасения. Определенные критики заявляют, что формирование новых инстанций может послужить причиной к дополнительным заторам в судебной системе, в случае если не будет надлежащим образом гарантирована их результативность. Трансформация к новейшему процессуальному порядку и потребность выстраивания взаимодействия между судами могут спровоцировать кратковременные трудности и приостановить рассмотрение дел.

Перемены, внесенные в структуру судебной системы, кроме того повергли к необходимости дополнительного обучения и подготовки судей, что потребовало существенных ресурсов. Не менее значимым считается проблема о финан-

сировании новых инстанций, так как недостаток средств может отрицательно отразиться на их работе и качестве судопроизводства.

Закрепленное в части 3 статьи 50 Конституции РФ [1] право осужденного на пересмотр вердикта вышестоящим судом соотносится с пунктом 5 статьи 14 Международного пакта о гражданских и политических правах [2]. Это право считается безусловным, что дает вероятность опровергать судебные решения без каких-либо ограничений на круг лиц и виды актов. Внедрение отдельных апелляционных и кассационных инстанций в судебной системе Российской Федерации повысило процессуальную проверку судебных решений. Преобразование сформировало условия для обеспечения результативного и объективного правосудия, реализуя конституционное право на защиту в суде. Анализ решений высококвалифицированными судьями обеспечивает правовую защиту людей, соответствующую условиям процедурной эффективности и международным нормам. Принцип разделения властей, изложенный в статье 10 Конституции РФ [1], выделяет независимость судебной системы и дает вероятность судебной инстанции пересматривать свои собственные решения, обеспечивая тем самым баланс между справедливостью и стабильностью. Выделение кассационных и апелляционных судов изменит возможности судебных органов, ликвидируя возможность, при которой один и тот же суд занимается контролем своих решений.

Введение апелляционных и кассационных инстанций становится значимым шагом к обеспечению правовой защищенности людей. Данные инстанции дают возможность оспорить решения низших судов, что содействует укреплению доверия к судебной системе в целом. Обеспечивая самостоятельный пересмотр дел, они сокращают риск вероятных ошибок и неправосудных решений, что, в собственную очередность, увеличивает уровень правосудия и его общедоступность.

Помимо этого, немаловажно выделить, что новый аспект к судебным инстанциям формирует прецеденты для наиболее кропотливой и серьезной проверки судебных решений. Судьи, обладая достаточными полномочиями и самостоятельностью, могут более продуктивно исследовать позиции сторон и принимать аргументированные решения. Данное содействует формированию общей судебной практики, что считается значимым аспектом правового государства.

Верховный суд намерен устранить из своей юрисдикции рассмотрение апелляционных жалоб на незавершенные судебные акты. Данное решение отображает особенный статус этой инстанции, разрешая ей вмешиваться в юридиче-

ские споры только уже после того, как все вероятные ресурсы для проверки были исчерпаны в иных судах. Создание кассационных судов содействует укреплению целостности судебной практики, ликвидируя расхождения и разнобразные решения по подобным проблемам в различных регионах Российской Федерации. Это приводит к улучшению процедуры обжалования судебных актов и усиливает конституционные права людей. Для последующего совершенствования механизма проверки судебных решений рационально доработать законодательные нормы, затрагивающие порядок рассмотрения гражданских дел в кассационном порядке, гарантировав возможность участия абсолютно всех упомянутых сторон в заседаниях через видеоконференцсвязь.

Подобным образом, реформа ориентирована на облегчение процедуры обжалования, что в собственную очередь должно содействовать наиболее стремительному и качественному рассмотрению дел. Потребность создания наиболее результативных судебных структур становится неоспоримой в условиях возрастания нагрузки на судебную систему и потребности в доступном правосудии для людей. Подобным образом, изучение этого вопроса считается важным и актуальным.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации, 06.10.2022.
2. Международный пакт о гражданских и политических правах (Принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-м пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН) // Бюллетень Верховного Суда РФ. — № 12. — 1994.
3. Федеральный конституционный закон от 29.07.2018 N 1-ФКЗ «О внесении изменений в Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» и отдельные федеральные конституционные законы в связи с созданием кассационных судов общей юрисдикции и апелляционных судов общей юрисдикции» // «Собрание законодательства РФ». — 2018. — № 31. — Ст. 4811.
4. Пронина, М. П. Проблемы реформирования институтов апелляции и кассации // Вестник Российского университета кооперации. — 2018. — № 4 (34). — С. 28–32.

5. Рукавишников, А.А. Дифференциация производства в суде кассационной инстанции: проблемы и перспективы / А.А. Рукавишников // Уголовная юстиция. — 2019. — № 13. — С. 58–62.

Актуальные проблемы в административном судопроизводстве в судах

Шарипова Елена Юрьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Иглин Алексей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Статья посвящена анализу актуальных проблем, которые возникают в административном судопроизводстве в судах. Россия находится на начальных этапах применения достижений Четвертой промышленной революции, ее влияние на судебное делопроизводство становится все более очевидным, возникают и развиваются связи в практике документооборота, формируется электроника. Электронный документооборот в административном судопроизводстве в судах включает в себя множество вопросов, некоторые из которых связаны с глубокими операциями по хранению, требующими регулирования со стороны специализированных органов управления.

Ключевые слова: административное судопроизводство, электронный документооборот, цифровизация правовых систем, административная ответственность, система электронного документооборота.

Одним из самых актуальных вопросов в настоящее время является вопрос формирования правового государства. Для возникновения правового государства необходимо возникновение определенных предпосылок, самой важной из которых является гражданское общество, то есть сфера, в которой каждый индивид имеет возможность реализовать свои экономические, социальные, религиозные, культурные, национальные, семейные и другие неполитические интересы. Государство и право очень тесно связаны друг с другом.

Административная ответственность — это юридическая ответственность нарушителей организаций и частных лиц перед государством. Физические лица и организации совершают административные правонарушения, наносящие ущерб порядку государственного управления, и только государство имеет

право налагать санкции на этих субъектов, поэтому ответственность отдельных лиц и организаций должна нести в первую очередь государство. Привлечение к административной ответственности осуществляется на основании норм административного права [4, с. 19].

Российский рынок систем электронного документооборота, архивных и корпоративных систем по итогам 2023 года вырос на 10% и достиг 70,6 млрд рублей. По итогам 2023 года общее количество действующих в стране квалифицированных сертификатов достигло 17 млн. [1, с. 193].

В международном масштабе в процессе информатизации судебных документов страны уделяют особое внимание стандартизации электронного документооборота в федеральных судах общей юрисдикции [2, с. 117].

Стремительно растет число поступающих в суды заявлений о признании информации, в том числе в интернете, запрещенной к распространению в стране. В ходе рассмотрения дел в порядке административного судопроизводства возникают немало проблем.

Одной из наиболее прогрессивных в плане цифровизации правовых сфер можно считать судебную систему, так как при отправлении правосудия применяются такие цифровые системы, как «ГАС Правосудие», АИ «Мой Арбитр», системы обеспечения правосудия в мировых судах и другие. Разнообразие таких систем уже сейчас приводит к проблемам несовместимости различных систем как на уровне обмена информацией, так и в ряде других вопросов при реализации и применении на практике [3, с. 36].

Еще одной общей для многих цифровизируемых сфер проблемой можно назвать ограниченность использования уже существующих ресурсов. На данный момент системами обеспечения правосудия крайне ограниченно используются ресурсы портала «Госуслуги», государственных баз данных и иных цифровых систем.

Внедрение СЭД в административном судопроизводстве в судах сопряжено с рисками и должно учитывать основные угрозы объектам информационной безопасности (информация ограниченного доступа в силу своей коммерческой или иной ценности, информация являющаяся конфиденциальной согласно законодательству РФ, а также сама система) при работе с любыми информационными системами [5, с. 89].

В административном судопроизводстве в судах используют программное обеспечение, например, установленное на серверах и работающее в веб-браузерах, работающее в приложениях Windows, установленное на рабочих станциях и работающее независимо. Большая часть этого программного обеспечения

имеет базовые функции, такие как: обработка входящих документов, выдача исходящих документов, получение электронных документов онлайн, обработка документов, создание рабочих записей и системное администрирование.

В административном судопроизводстве в судах используют цифровые подписи для повседневных документов, цифровые подписи для архивных документов, используют программное обеспечение для управления документами и управления работой для составления записей.

К устройствам хранения данных, используемым в административном судопроизводстве в судах для хранения электронных документов, относятся: серверные жесткие диски, персональные компьютеры; внешний жесткий диск, флешка; компакт-диски, DVD-диски; выделенные устройства хранения данных NAS, SAN. В федеральных судах общей юрисдикции предпочитают хранить цифровые данные на онлайн-устройствах и внешних устройствах хранения данных, а также имеют возможность сохранять цифровые данные на специализированных устройствах хранения или в специализированных архивах.

Вышеупомянутые различия в управлении обусловлены многими причинами и частично приемлемы. Проблема заключается в том, соответствует ли создание электронных записей принципам и требованиям при проектировании системы; требованиям к функциональности системы; требованиям системного администрирования.

В административном судопроизводстве в судах необходимо завершить правовой коридор по хранению электронных документов путем внесения поправок и разработки подробных руководящих документов по содержанию, таким как: юридическое значение, управление электронными архивами и цифровыми архивами; система электронного архивного документооборота, цифровой архив; собирать, сохранять и использовать электронные архивы и цифровые архивы; уничтожить недействительные электронные архивы; положения о цифровых архивах и положения о других электронных архивах.

Государству необходимо конкретно регулировать и унифицировать правовые положения об электронных документах с положениями в административном судопроизводстве в судах.

В административном судопроизводстве в судах должны полностью справиться с накопившимися традиционными документами, особенно бумажными. Чтобы оцифровать документы, необходимо сначала решить проблему сбора, документирования и редактирования традиционных документов. Потому что бумажные документы являются сырьем для формирования архивных документов в цифровой форме.

Государству необходимо адекватно инвестировать в инфраструктуру и оборудование для синхронного выполнения работ по электронному хранению в направлении «цифрового хранилища» в административном судопроизводстве в судах.

Создание программного обеспечения для электронного хранения требует сосредоточения внимания на методах сохранения данных и информационной безопасности. Вновь созданное или модернизированное архивное программное обеспечение должно иметь возможность преобразовывать старые существующие данные и взаимодействовать с канцелярским программным обеспечением, содержащим входные данные архива, чтобы снизить инвестиционное давление.

Также необходимо уделить внимание и сосредоточиться на обучении и структурировании по работе с информационными технологиями, повышении осведомленности должностных лиц, государственных служащих в целом и сотрудников архивов в частности о роли и важности электронных документов и электронных документов в современной тенденции развития.

В России разрабатывается и внедряется ряд программных решений, связанных с работой с документами в административном судопроизводстве в судах, таких как программное обеспечение для управления документами, официальные рассылки. Но с точки зрения системы «электронного хранения» решения пока очень примитивны.

Зарубежные технологические решения «электронного хранения» еще не нашли широкого применения в России.

На фоне массового ухода с российского рынка сотен зарубежных компаний различного профиля об аналогичном решении объявили две связанные друг с другом фирмы, специализирующиеся на компьютерной безопасности. Свою деятельность в России прекращают объявившие минувшим летом о слиянии шведский разработчик антивирусных программ Avast и его американский коллега NortonLifeLock Inc. Причем основной продукт последней, антивирус Norton, уже перестал обновляться у российских юзеров, а Avast, как пишет агентство Reuters, и вовсе стал для них недоступен.

Для соблюдения информационной безопасности СЭД в административном судопроизводстве в судах необходимо соблюдение следующих принципов:

— Для организации электронного хранения часто приглашают специалистов, которые имеют многолетний опыт и строят электронные системы хранения.

— Чтобы электронный архив успешно выполнял все возложенные на него функции, необходимо придерживаться определенных правил и стандартов.

— Принципы учета и контроля. Организация точно записывает и отслеживает хранимую информацию. Таким образом, потеря документов исключена.

— Принципы управления. Новые документы необходимо систематически вводить в систему и регистрировать. Необходимо тщательно контролировать уровень важности и период хранения.

— Принцип единства. Система хранения должна быть унифицированной и последовательной. Это необходимо для обеспечения отслеживания связей между каждым документом и каждой конкретной записью, контрактом или транзакцией, которая возникает.

— Принцип доступности. Система должна быть удобной и понятной даже для тех, кто имеет средние навыки работы с компьютером.

— Принцип удобства. Пользователи могут легко ориентироваться в системе. Инструменты детального поиска позволяют пользователям находить документы с минимальной информацией.

— Принцип своевременности. Процесс создания электронного архива не должен занять много времени благодаря применению современных технологий и профессионализму специалистов архивного центра.

— Принцип секретности. Депонированная информация не должна передаваться лицам, не имеющим права доступа к ней. Этот принцип применим как к электронному хранению внутри компании, так и за ее пределами, например, в центре хранения. Уровень доступа к информации определяется индивидуально для каждого пользователя или группы пользователей.

— Принципы надежности. Перенос информации в хранилище должен быть надежно защищен от кражи и потери. Этот принцип также означает создание резервных копий на случай непредвиденных проблем.

Соблюдение вышеуказанных принципов позволяет обеспечить построение электронной системы хранения данных в административном судопроизводстве в судах с возможностью быстрого, удобного и непрерывного доступа к информации.

Таким образом, можно сделать вывод, что благодаря развитию электронного документооборота в административном судопроизводстве в судах в обозримом будущем появится возможность значительно ускорить процесс рассмотрения административных дел, отказаться от бумажных документов, перевести некоторые дела в онлайн-формат и обеспечить эффективное функционирование электронного правосудия на всех стадиях судебного разбирательства.

Литература:

1. Байгабулова Д. Р. Административное судопроизводство в судах общей юрисдикции РФ: актуальные проблемы // Вестник науки. 2023. № 11 (68). С. 193–200.
2. Белозерцева Д. Н. Актуальные проблемы применения кодекса административного судопроизводства РФ судами общей юрисдикции и пути их решения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. № 5–1 (80). С. 116–120.
3. Землянских И. С. Актуальные вопросы апелляционной инстанции в административном судопроизводстве в условиях проблемы сутяжничества // Вопросы российской юстиции. 2023. № 26. С. 34–37.
4. Зюзин В. А. Развитие принципа состязательности в административном судопроизводстве // Правовая политика и правовая жизнь. 2023. № 2. С. 18–22.
5. Лесников А. С. Некоторые проблемы административного судопроизводства // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. № 10–3. С. 88–91.

ИСТОРИЯ

Жизнь Дмитрия Донского

Хатипов Даниэль Рустемович, студент

Ростовский государственный университет путей сообщения

После смерти Ивана Калиты все его владения были поделены между тремя сыновьями и вдовой князя. Старший сын Калиты — Семен Гордый, умер от болезни в 1353 году, поэтому его часть земли перешла к младшему сыну Ивану — отцу Дмитрия Донского. Так как Русь в то время была захвачена Золотой Ордой, то Ивану Ивановичу необходимо было отправиться к хану Джанибеку для получения ярлыка на великое княжение. Получив ярлык, Иван Иванович стал великим князем Владимирским, и продолжил расширять Московское княжество, добавив в свои владения костромские и дмитровские земли.

Родился Дмитрий Донской 12 октября 1350 года, в браке Ивана Ивановича (Ивана II) и дочери московского боярина Александры Вельяминовой. Иван II скончался в 1359 году от чумы, и после его смерти территория была поделена между сыновьями Дмитрием (получил Коломну и Можайск), Иваном (получил Звенигород и Рузу) и племянником Владимиром (получил Серпухов).

Опекуном Дмитрия стал митрополит Алексей, который помогал молодому князю в первые годы его правления. В 1361 году в Сарай, столицу Золотой Орды, отправилось посольство вместе с Дмитрием, в тот момент в результате междоусобиц в Золотой Орде ханом стал Абдулла, который подтвердил права Дмитрия на удел, но ярлык на великое княжение оставил Дмитрию Константиновичу, князю Суздальскому, который получил в 1357 году.

В течение следующих лет, в результате путаницы в ярлыках на великое княжение, права на Владимир были и у Дмитрия Константиновича, и у Дмитрия Ивановича. В результате сражений Дмитрий Константинович отступил от Владимира и вернулся в свой удел, оставив великое княжение Дмитрию.

В 1364 году Русь атаковала моровая язва. Многие люди умерли от этой болезни, в том числе и князья. В результате этого престол Нижнего Новгорода остался свободным, т. к. нижегородский князь Андрей Константинович умер

от этой болезни, и началась борьба за власть над княжеством. Власть над городом захватил Борис, который по старшинству не имел прав на это княжество, поэтому при помощи войска Дмитрия Ивановича, который помогал законному наследнику Нижегородского престола Дмитрию Суздальскому, был совершен поход на город. В результате этих действий, Дмитрий Суздальский получил свою территорию, а Борис отправился к себе, в Городецкое княжество.

Между Москвой и Тверью всегда было противостояние, и когда в 1364 году умер Тверской князь, и началась борьба за правление Тверской землей. В результате этого, во второй половине 1368 года, было противостояние князей Микунского Михаила Александровича, которого поддерживал Литовский князь Ольгерд, и князя кашинского Василием Михайловичем, которого поддерживали князи Еремей Константинович и Дмитрий Иванович. Закончились данные противоречия временным перемирием между князем Владимирским и князем Литовским.

Новый этап войны между Тверью и Москвой начался в 1372 году, когда Михаил Тверской разграбил московские земли. Дмитрий Московский потребовал вернуть награбленное и перестать посягать на великое княжение, но в 1375 году Михаил Александрович добился от Мамаея ярлыка на великое княжение, объявил Москве войну. Собрав войско, Дмитрий Иванович двинулся на Тверь. Михаил Тверской, рассчитывавший в войне с Москвой помощи от Литовского князя и от Орды, которая не пришла, пришлось заключать мир с московским князем и отказаться от притязаний на кашинские земли.

В 1371 году рязанский князь Олег Иванович, который в 1370 году поддерживал Дмитрия Ивановича в противостоянии Москвы и Твери, собрал войско и двинулся на Коломну, но захватить ее ему не удалось, московская рать отбила атаку и резанцам, пришлось возвращаться обратно. В 1381 году, после Куликовской битвы, разногласия закончились мирным договором, который заключили Дмитрий Иванович и Олег Иванович, обещаясь помогать друг другу в случае атаки врагов, но договор был нарушен в 1382 году, когда Москву атаковал хан Тохтамыш. Можно отметить, что между Москвой и Рязанью в годы правления Дмитрия Донского были дипломатические отношения.

В 1376 году русские войска направились в поход на Булгарию, в результате чего войска булгар были разбиты и были вынуждены дать «окуп». Также был посажен в столице Булагрии, в городе Казань, русский наместник. Мамаю это не понравилось, и поэтому в 1377 году отправил разорять земли Руси царевича Арапшу. С этого начались вновь сражения между Русью и Золотой Ордой.

Мамай решил одержать крупную победу, поэтому решил собрать все войско, а также привлечь в качестве союзника литовского князя Ягайло. Он решил держать стан на правом берегу реки Дон в устье реки Воронеж, на границе Рязанского княжества. Великий князь Дмитрий стал готовить свое войско к главному сражению, в его войско вошли полки: московские, суздальские, владимирские, ростовские, муромские, белозерские. 24 августа 1380 года московское войско подошло к Коломне, а через два дня оказались на территории противника. В начале сентября войско Дмитрия Ивановича, подошло к Дону, и ночью с 7 на 8 сентября полки переправились через Дон и двинулись к устью реки Непрядвы. Сражение произошло на Куликовском поле в середине дня, которой закончилось победой русских войск. Мамай сбежал с поля боя и ушел с русских земель, а его союзник — литовский князь Ягайло опоздал к началу в схватке, поэтому участия не принимал и ушел с войсками в Литву.

В 1382 году новый хан Золотой Орды Тохтамыш стал звать князя Дмитрия Донского на поклон к хану, но великий князь отказался. Тохтамыш разозлился и совершил набег на Москву, Дмитрий отправился в Коломну собирать войска, а город хоть и оказал отпор противнику, но в итоге оказался захвачен и разграблен. После этого войска Тохтамыша разграбили и другие города на Руси, а затем вернулись к себе. Тохтамыш оставил ярлык на великое княжение Дмитрию Ивановичу, но в качестве заложника забрал сына и наследника великого князя — Василия, а также наложил на Русь более большую дань. Победа на Куликовском поле, стала первым толчком к освобождению Руси от Золотой Орды.

Также стоит отметить, что Дмитрий Донской оставил свой след и в культурной жизни страны. По его приказу были построены каменные стены и башни вокруг деревянного Кремля, также были построены множество монастырей, по окраинам Москвы.

Итак, Дмитрий Донской оставил свой яркий след в истории не только победой на Куликовской битве, но и усиливал влияние Москвы на другие города Руси, собирая возле себя все больше территорий.

Литература:

1. Фокина М. С., Савинов А., Борисова Е. Российские князья, цари, императоры. Выпуск 7, 2012. — М.: ООО «Ашет Коллекция», 2012. — 48 с.
2. Скилакис Н., Жаркова А., Рассохин О., Василенко Н., Якутов А., Ткачук М., Андина О. Знаменитые династии России. Еженедельное

- издание Выпуск № 7, 2014. — М.: ООО «Де Агостини», Россия, 2014. — 32 с.
3. Голубев А. В., Телицин В. Л., Черникова Т. В. История России. — М.: РОСМЭН, 2015. — 96 с.
 4. Алешков В. И. Древняя Русь. — М.: РОСМЭН, 2015. — 96 с. й

ПСИХОЛОГИЯ

Методы коррекции нежелательного поведения у обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития и расстройством аутистического спектра

Водарацкова Анастасия Григорьевна, учитель

КОУ «Солнечная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Ханты-Мансийский Автономный округ — Югра)

Дети, страдающие от расстройств аутистического спектра (РАС), испытывают специфические проблемы в развитии, включая препятствия в социальном общении, нарушения в развитии речи и коммуникативных навыков, а также склонность к ограниченным интересам и повторяющимся действиям. Эти особенности могут привести к поведению, которое считается неприемлемым в обществе или может быть опасным как для детей, так и для их окружения. В результате эти дети могут столкнуться с трудностями в социальной интеграции, что мешает их взаимодействию с ровесниками и усложняет или даже делает невозможным обучение.

Ключевые слова: мотивационные стимулы, коррекция поведения, расстройство аутистического спектра, нежелательное поведение.

В последние годы в России наблюдается значительный прогресс в создании условий для интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общество, включая как физическую, так и социальную адаптацию. Усилия направлены не только на улучшение качества жизни, но и на обеспечение равных возможностей в образовании и социализации. Дети с особыми потребностями теперь могут учиться и развиваться рядом с детьми без ограничений, в том числе посещать обычные школы и кружки, благодаря адаптированным программам и условиям.

Инициативы по разработке и внедрению Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для детей с ОВЗ, а также признание уникальности образовательных потребностей детей с аутизмом, стали толч-

ком к разработке новых образовательных стратегий. Эти стратегии включают в себя как отечественные, так и зарубежные инновационные методики и подходы, направленные на эффективное обучение и развитие детей с особыми потребностями [4, с. 13].

В педагогической области методы внедрения и распространения знаний не появляются мгновенно, так как их принятие требует времени. Сегодня преподаватели в различных образовательных учреждениях, включая общеобразовательные, специализированные и дополнительные программы, сталкиваются с проблемами в интеграции учеников с расстройствами аутистического спектра (РАС) в группы их сверстников. Эта ситуация часто приводит к тому, что родители выражают своё недовольство и критику в отношении образовательных учреждений. Они указывают на отказы в приёме детей с РАС, предложения заниматься обучением на дому или пренебрежение потребностями ученика во время занятий. Такие дети зачастую остаются без внимания, вынуждены сидеть без заданий или выполнять индивидуальные упражнения, не участвуя в групповых активностях [1, с. 125].

В таких ситуациях дети, страдающие расстройством аутистического спектра, зачастую сталкиваются с проблемой социальной отчужденности, что является нарушением принципов гуманного подхода в обучении и воспитании людей с особыми образовательными потребностями.

Действительно, у подавляющего большинства детей с РАС наблюдаются различные формы нежелательного поведения (НП): от неуместных высказываний, вокализаций, криков до проявлений самоагрессии и агрессии ко взрослым и сверстникам, деструктивного разрушительного поведения (Hill AP, Zuckerman KE. [10, с. 9], Richler J., Gotham K. [12]).

Современные исследования (Huckins G. [11], Richler J., Gotham K. [12]) выявили зависимость склонности к агрессии у лиц с РАС от двух факторов:

- от выраженности симптоматики: чем тяжелее симптоматика, чем интенсивнее повторяющееся поведение, тем сильнее проявления агрессии;
- от возраста: чем моложе лицо с РАС, тем выше уровень агрессии.

Последний факт привел исследователей к предположению, что созревание и обучение благоприятно влияют на поведение.

В наше время выделяются множество разработанных методик для интервенции при аутизме, которые получили подтверждение своей эффективности, включая коррекцию когнитивных нарушений. Российское Министерство здравоохранения одобрило клинические рекомендации по расстройствам из аутистического спектра, в которых описаны различные подходы и программы.

Среди них выделяются методы, основанные на анализе поведения с применением, например, Денверской модели [7, с. 162], которая сочетает в себе элементы психологии развития и прикладного анализа поведения, а также программу ТЕАСН [9, с. 23], акцентирующую на уникальности каждого ребенка и адаптации обучающей среды под его потребности.

Весьма разнообразные методы обучения обычно наиболее результативны в индивидуальном формате, предполагая при этом наличие личного наставника для ученика, особенно когда речь идет о групповых занятиях. Однако, несмотря на рекомендации Министерства здравоохранения Российской Федерации [4, с. 21] о необходимости обеспечения от одного до шести учащихся с особыми образовательными потребностями тьютором, на практике школы зачастую не в состоянии предложить индивидуальное сопровождение даже тем, кто сталкивается с серьезными и множественными проблемами развития. Несмотря на то, что индивидуальный план по коррекции нежелательного поведения у детей с РАС считается успешным.

Тьюторы, ведут детализированный учет проявлений, фиксируя в специальной таблице моменты нежелательных действий ребенка, обстоятельства, предшествовавшие этим действиям, и последующие события. На основании полученных данных, поведенческий аналитик или супервизор анализирует уровень начальных навыков ребенка и разрабатывает программу обучения, исполнением которой занимаются тьюторы, непосредственно взаимодействующие с ребенком.

В программе раннего вмешательства для детей обычно задействованы несколько тьюторов, которые работают по очереди. Это необходимо, потому что поддерживать высокий уровень внимания и эффективно заниматься с ребенком круглосуточно одному человеку практически невозможно. Кроме того, в случае болезни или отъезда единственного тьютора, отсутствие замены может негативно отразиться на продолжительности и качестве обучения, замедляя освоение новых навыков ребенком. Обычно обучение разбивается на два основных периода: утренние сессии продолжительностью 3–4 часа и аналогичные по длительности сессии после обеда, проводимые ежедневно. Каждый тьютор вносит свой вклад, работая в разные смены [2, с. 48].

Супервизор не только наблюдает за работой тьюторов, но и каждую неделю устраивает для них обучающие семинары. В дополнение к этому, он также может провести специальный тренинг для родителей по их запросу, одновременно занимаясь корректировкой образовательной программы. Что касается поведенческих проблем, такие проявления, как агрессия, не всегда могут быть

прямо исправлены, поскольку они не всегда рассматриваются как конкретное поведение. В то же время, определенные повторяющиеся действия, например, когда ребенок ударяет себя по голове или кусает своего брата, подлежат коррекции. Этот процесс начинается с тщательного анализа — функциональной оценки, которая включает наблюдение за ребенком и сбор информации о причинах, вызывающих или усиливающих определенные виды поведения.

Обычно, программы, направленные на модификацию поведения, активно применяются в условиях, где это поведение естественно возникает. Важной частью таких программ является не только наблюдение за изменениями в поведении и коррекция нежелательных действий, но и активное обучение новым, более приемлемым формам поведения взамен неадекватных. При этом, методы поведенческого вмешательства могут казаться неочевидными, поскольку они не всегда включают в себя прямое вознаграждение, как конфеты, или занятия с карточками на протяжении всего дня. Это подход, который переосмысливает традиционные представления о поведенческой коррекции, акцентируя внимание на более тонких и глубоких механизмах изменения поведения [3, с. 60].

Эта модель отличается от «поведенческих» подходов, применяя аналогичные методики обучения, какие встречаются в стратегиях раннего интенсивного вмешательства. Однако, она отличается тем, что образовательный процесс разворачивается в более естественных условиях, часто используя групповые формы работы и вовлекая специалистов из различных областей.

В контексте групповой деятельности, приоритетом является создание методов, направленных на коррекцию нежелательных поведенческих проявлений у детей с аутизмом, а также умение научить их управлять своим поведением. Это потому, что способность к социально адекватному взаимодействию открывает двери для дружбы со сверстниками и облегчает процесс их социальной адаптации.

Основываясь на исследованиях и выводах известных российских ученых, включая Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева [5, с. 8], А. Р. Лурии, Д. Б. Элькона и П. Я. Гальперина, можно утверждать, что внедрение внешних стимулов для соблюдения общепринятых норм поведения может эффективно компенсировать недостаток внутреннего стремления к социальному взаимодействию, особенно заметного у индивидов с аутизмом. Важно подчеркнуть, что использование мотивационных стимулов, значимых на личностном уровне, как в процессе обучения, так и вне его, может способствовать развитию навыков саморегуляции у учащихся с аутизмом. Под мотивацией здесь пони-

мается системное свойство, которое приобретается личностью и проявляется через ее способность инициировать и направлять свои действия.

Исходя из классических исследований И. П. Павлова [6, с. 194] по высшей нервной деятельности и механизмам условных рефлексов, а также опираясь на новейшие достижения в сфере теории обусловливания, применяемой в практическом анализе поведения, внедрение методики условного отсроченного вознаграждения обещает двоякую пользу. С одной стороны, это метод будет способствовать повышению уровня самодисциплины учащихся и продлению времени их адекватного поведения. С другой стороны, он дает возможность учитывать личные мотивационные факторы и предпочтения в вознаграждениях, а также осуществлять корректировку поведенческих процессов сразу у нескольких индивидов. Это, в конечном счете, сделает образовательный процесс для группы более результативным.

Исследования специалистов поведенческого анализа выделяют значительную пользу от использования системы на базе жетонов, когда она дополняется подходом, предусматривающим персонализированные стимулы. В контексте групповой работы с детьми, демонстрирующими поведение, не соответствующее социальным нормам, и имеющими расстройства аутистического спектра (РАС), персонализированные вознаграждения становятся ключевым элементом. Этот подход не только способствует формированию индивидуальных подходов к коррекции поведения, но и улучшает общий успех обучения в группах детей с РАС, а также способствует их успешной социализации среди сверстников [3, с. 65].

Для успешного воспитания мотивации к следованию правилам у детей с аутизмом и интеллектуальными отклонениями ключевым является применение релевантных мотивационных подходов. Эта стратегия направлена на компенсацию развитых недостатков, связанных с аутизмом и умственными ограничениями, включая трудности в осмыслении речи и осознании норм и правил социального общения. Подход, предполагающий использование персонализированных форм поощрения, может стать эффективным способом коррекции нарушений поведения, но он требует создания специальных стратегий, которые включают анализ проблемного поведения, определение его причин и разработку альтернативных моделей поведения, приемлемых в социуме.

Если не обучить новым, адекватным и эффективным способам поведения, трудно изменить уже существующие нежелательные модели поведения, которые были разработаны для достижения определенных целей. Это не принесет ожидаемых результатов.

В контексте исследований по коррекции поведения и инклюзивному образованию людей с расстройствами аутистического спектра (РАС), особенно интерес представляет использование индивидуализированных систем поощрения. Такие подходы могут помочь уменьшить проявления агрессии и самоагрессии у детей с РАС еще до начала школьного обучения, в рамках комплексной коррекционной работы в дошкольный период [3, с. 66].

Исследование влияния и потребности в постоянном использовании персонализированных мотивационных систем у индивидов с аутизмом и различными уровнями интеллектуальных нарушений представляет собой важную задачу. При этом, чем более серьезные интеллектуальные ограничения и проявления аутизма, тем более вероятно, что потребуется непрерывное применение этих систем для достижения социально адекватного поведения. В свете этих обстоятельств, образовательное сообщество России выражает потребность в разработке эффективных методов определения значимых для учащихся стимулов, что улучшило бы результаты обучения и воспитания, указывая на существенную и актуальную проблему в этой области.

Описываемая методика поощрения, основанная на развитии мотивационных стимулов для активизации поведения, доступна для применения всеми учителями, занимающимися воспитанием детей с аутизмом. Внедрив этот подход в образовательный процесс, специалисты могут делиться сведениями об этой стратегии с родителями. Такой подход облегчает адаптацию детей с аутизмом в социальной среде, поддерживая их родителей в применении этих же принципов коррекции поведения как дома, так и в общественных местах. Это способствует формированию у ребенка целостного восприятия социальных взаимодействий.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. Учебник. Москва: Смысл, 2019. 448 с. ISBN: 9785893573886.
2. Гордеева С. Б. Практика тьюторского сопровождения в начальной школе детей с тяжелыми формами аутизма // Аутизм и нарушения развития. 2019. Т. 17. № 3. С. 47–59. DOI:10.17759/autdd. 2019170305
3. Заяц М. В. Внедрение жетонной системы поощрений в процесс формирования навыков при проведении занятий в дистанционном формате

- с ребенком с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2021. Т. 19. № 2 С. 59–68. DOI:10.17759/autdd. 2021190207
4. Клинические рекомендации: Расстройства аутистического спектра [Электронный ресурс] / Министерство здравоохранения РФ. [Москва], 2020. 52 с. URL: <https://autismfrc.ru/autism/library/341> (дата обращения: 11.08.2024).
 5. Леонтьев Д.А. Понятие мотива у А.Н. Леонтьева и проблема качества мотивации // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2019. № 2. С. 3–18. DOI:10.11621/vsp. 2019.02.03
 6. Павлов И.П. Избранные труды по физиологии высшей нервной деятельности. Москва: URSS, 2022. 256 с. ISBN 9785951922274.
 7. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе: Практическое пособие / рук. авторского коллектива: Козорез А.И. Москва: АНО Ресурсный класс, 2019. 360 с. ISBN 9785903630653.
 8. Роджерс С.Дж., Доусон Дж. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства для детей с аутизмом. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию. Москва: ИП Толкачев, 2019. 432 с. ISBN 9785990756595.
 9. Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0–6 лет): Сб. упр. для специалистов и родителей по программе ТЕАССН. Минск: БелАПДИ «Открытые двери», 2017. 120 с.
 10. Hill A. P., Zuckerman K. E., Hagen A. D., et al. Aggressive Behavior Problems in Children with Autism Spectrum Disorders: Prevalence and Correlates in a Large Clinical Sample. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 2019, vol. 8, no. 9, pp. 1121–1133. DOI:10.1016/j. rasd. 2019.05.006
 11. Huckins G. Communication struggles may explain aggression in some autistic boys [Web resource] // *Spectrum: Autism research news*. 29 March 2021. URL: <https://www.spectrumnews.org/news/communicationstrugglesmayexplainaggressioninsomeautisticboys/> (Accessed 11.08.2024).
 12. Richler J., Gotham K. Understanding aggression in autism [Web resource] // *Spectrum: Autism research news*. 5 December 2014. URL: <https://www.spectrumnews.org/opinion/guestblogunderstandingaggressioninautism/> (Accessed 11.08.2024).

ПЕДАГОГИКА

Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Агейченкова Маргарита Витальевна, учитель-логопед

МБОУ г. Ивантеевка «Образовательный центр № 2», СП Дошкольное отделение «УМКА» (Московская обл.)

В данной статье рассматривается коррекционная работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Выделены этапы логопедической работы, а также их содержание.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, звук, дошкольный возраст, дошкольники, речь.

В фонетико-фонематическом формировании детей можно выделить несколько состояний: недостаточное распознавание и сложности при анализе лишь нарушенных в произношении звуков. Все другие звуки в слове и слоговая структура анализируются верно. Это самая легкая степень фонетико-фонематической несформированности; недостаточное распознавание большого числа звуков из разных фонетических групп при хорошо сформированной их артикуляции в устной форме. В данных случаях нарушение звукового анализа происходит более грубо; при глубоком фонематическом нарушении ребенок «не слышит» звуков в слове, не распознает отношения между звуковыми компонентами, не может отделить их из состава слова и выявить очередность.

Н.А. Чевелева разделяет логопедическую работу по формированию у детей фонематического восприятия на 6 этапов:

- 1) определение неречевых звуков;
- 2) различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
- 3) различение слов, близких по звуковому составу;
- 4) разделение слогов;
- 5) разделение фонем;

б) формирование простейшего звукового анализа. [9]

В то же время она подчеркивает, что необходимо принимать во внимание следующие положения.

Деятельность по развитию восприятия дефектно произносимых звуков необходимо осуществлять таким образом, чтобы собственное неверное произношение ребенка не создавало для него трудностей. С этой целью необходимо во время проведения звукового анализа по максимум убрать либо ограничить его собственное проговаривание, устремив основную нагрузку на восприятие информации посредством слуха.

Исходя из всего вышесказанного, предполагается определенная очередность речевого материала:

- 1) гласные звуки; слоги без стечения согласных;
- 2) слоги со стечением согласных;
- 3) однослойные и двусложные без стечения согласных;
- 4) слова со стечением согласных:
 - двусложные слова со стечением согласных в середине слова; односложные слова со стечением согласных в начале слова;
 - односложные слова со стечением согласных в конце слова (тигр, лист, куст, шарф, кость и т.д.);
 - двусложные слова со стечением согласных в начале слова;
 - двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова;
- 5) трехсложные слова.

В процессе первого этапа в ходе специальных игр и упражнений у ребенка формируется умение определять и различать неречевые звуки. На первом этапе логопед может применять нижеуказанные задания:

- по окончании прослушивания попросить детей выделить и назвать неречевые звуки (к примеру, бытовые шумы, звуки на улице, в школе, звучание музыкального инструмента и т.д.);
- чередовать действия или менять направление движений, исходя из громкости или перемене темпо-ритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки);
- зафиксировать в памяти и наиболее четко воспроизвести ритм посредством отхлопывания, отстукивания или зарисовывания;
- прослушать несколько звуков (к примеру, удары в бубен) и выявить их количество (указать количество или отхлопать необходимое количество раз);
- отличать посредством слуха голоса других детей. [8]

Исходя из возраста ребенка и степени сформированности у него слухового восприятия, длительность данного этапа может быть разной. У старших дошкольников возраста он зачастую осуществляется быстрее.

На втором этапе детей обучают различению одинаковых слов, звуков и звукокомплексов, исходя из разной высоты, силы и тембра голоса.

Задания становятся более трудными, в работу вводятся звуки, с которыми детям необходимо произвести следующие действия:

- отличить на слух варианты слов, которые произносятся, применяя различную силу голоса (громко, тихо);
- отличить на слух варианты слов, которые произносятся, применяя различный тембр голоса;
- отличить на слух различные звукокомплексы, которые произносятся, применяя разную силу и тембр голоса (уа-уа-уа- как кричит голодный ребенок, довольный ребенок, и т.д.);
- отличить на слух голоса сверстников по силе, высоте, тембру и т.д.

В ходе третьего этапа детям необходимо обучиться различать слова, являющиеся близкими по звуковому составу. На данном этапе применяются нижеуказанные задания: — выделить из нескольких слов, которые отличаются одним звуком, указанное педагогом слово; — выбрать по картинкам похожие по звучанию слова; и т.д.

Сначала применяются простые слова, а далее задания усложняются.

В ходе четвёртого этапа дети обучаются отличать слоги. На данном этапе широко применяются нижеуказанные виды заданий:

- выявить в слоговом ряду лишний (который отличается одним звуком) слог;
- запомнить и безошибочно воспроизвести несколько звуков (либо слогов, слов), начиная с двух-трёх компонентов и постепенно увеличивая их количество до 6–7;
- прибавлять разнообразные звуки, слоги к одному и тому же изначальному слогу, чтобы каждый раз выходили разные слова;
- выбор слогов для называния и разделения производится зависимо от произносительного потенциала ребенка.

В ходе пятого этапа дети обучаются различению фонем родного языка, причем начинают в обязательном порядке с разделения гласных звуков. Логопед выдает детям картинки, на которых изображен поезд, девочка и птичка и говорит: «поезд гудит: у-у-у-у, птичка говорит: и-и-и-и, девочка плачет а-а-а-а».

Далее логопед поочередно произносит данные звуки сперва удлинённо (давая реакцию на звук, дети должны поднять картинку), а потом коротко. Далее

в ряды гласных вводятся другие гласные, на которые дети не должны давать реакцию.

По такому же принципу осуществляется и работа по дифференциации согласных звуков. На данном этапе предлагаются такие задания:

- угадать гласный звук по беззвучной артикуляции;
- отделить указанный звук из ряда сперва резко контрастных, а потом близких по акустическим и артикуляционным свойствам звуков и т. д.;

Н.А. Чевелева считает, что на этом этапе необходимо вводить графические обозначения звуков (к примеру, гласный — синий квадрат, согласный — желтый кружочек и т. п.), это, по ее мнению, готовит детей к дальнейшему этапу обучения. [9]

Целью шестого этапа занятий можно назвать формирование у детей способностей к простейшему фонематическому анализу. Разделение слова на составляющие его фонемы является довольно трудной психической деятельностью. Фонематический анализ бывает элементарным и сложным. Элементарным фонематическим анализом принято считать выделение (узнавание).

Более трудной формой является отделение первого и последнего звука из слова, выявление его места в слове. И самой трудной формой фонематического анализа является выявление очередности звуков в слове, их числа, места относительно других звуков. Данным фонематическим анализом дети овладевают только в ходе специального обучения.

Исходя из различной сложности форм фонематического анализа и синтеза, а также очередности овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа осуществляется в данной последовательности:

- выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. выявление существования звука в слове;
- отделение звука в начале в конце слова. Выявить первый и последний звук в слове, а также его место.

В ходе формирования слогового анализа необходимо принимать во внимание поэтапность развития интеллектуальных действий. Сперва работа осуществляется при помощи вспомогательных средств, материализованных действий. Далее слоговый анализ ведется в плане громкой речи. На дальнейших этапах логопедической работы можно перенести данное действие во внутренний план, реализовать его, основываясь на слухо-произносительных представлениях.

Чтобы достичь поставленной цели, применяется большое многообразие игр и упражнений, устремленных на различение верно и неверно произнесенного звука в своей и чужой речи.

Логопедическая работа осуществляется в 3-х направлениях:

- формирование навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, не нарушенных в произношении ребенка;
- формирование навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:
 - 1) нарушение произношения отличается от собственного;
 - 2) нарушение произношения не отличится от собственного; — формирование навыка слухового самоконтроля.

Отличие верно и неверно произнесенного звука в чужой речи происходит посредством структуры слуховых упражнений в конкретной очередности.

Детям предлагается установить некорректное произношение:

- 1) звуков в слогах различной структуры;
- 2) звуков в словах в различной позиции;
- 3) звуков во фразах. [1]

В ходе логопедической работы по формированию фонематического восприятия, дошкольники усваивают термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Литература:

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г.Г. Голубева. — М.: Логос, 2016. — 270 с.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. — М.: Инфра-М, 2015. — 367 с.
3. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. — М.: КНОРУС, 2015. — 357 с.
4. Каримова Н.В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2016. — № 2. — С. 21–24.
5. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников / Р.И. Лалаева. — М.: Логос, 2015. — 224 с.
6. Правдина О.В. Логопедия / О.В. Правдина. — М.: КНОРУС, 2015. — 272 с.
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. — М.: Издательство института психотерапии, 2015. — 734 с.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. — М.: Логос, 2015. — 304 с.
9. Чевелева Н.А. Приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи / Н.А. Чевелева. — М.: Логос, 2015. — 432 с.

Игровое обучение как современная форма образовательной деятельности

Ефимова Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования;
Валишина Диана Айдаровна, заведующий методическим отделом
МБУ ДО «Центр детского творчества «Детская академия» г. Казани

В статье автором рассматриваются игровые педагогические технологии, от идеи и подготовки квест-игр до их реализации в образовательном пространстве.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагогические технологии, игровые технологии, квесты в образовании.

Все большее значение в образовательном процессе обретает способность педагогических работников ориентироваться в информационных потоках. Как отмечают многие методологи современной системы образования вопрос конкурентоспособности в условиях развивающегося рынка образовательных услуг остается актуальным, сегодня коммерческие предложения сферы образования пестрят предложениями «геймификации образования», когда массовое российское образование далеко от этих идей вовсе. С этим и связана актуализация интерактивных методов в образовании. В сравнении с традиционным занятием, интерактивное способствует созданию условий для инициативы обучающихся. Обучающийся становится полноправным участником образовательного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску.

В рамках данной работы мы хотели поделиться опытом работы с педагогическими работниками в направлении внедрения квест-технологий в образовательный процесс. Изначально нами был подготовлен комплекс сценариев квест-игр, который может быть использован педагогическими работниками в воспитательных целях в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, позже пришла идея разработки для заведующих отделами и педагогов-организаторов центра. Целевая аудитория — педагогические и административные работники системы дополнительного образования.

Идея о возможности по снисходящей от заведующих методистам и педагогам-организатором, а далее педагогам дополнительного образования поделиться знаниями в области разработки и проведения квест-игр была связана с пониманием необходимости не просто дать готовый продукт в виде сценариев

для педагогов, но и научить их в будущем самостоятельно разрабатывать подобные игры в рамках реализации ДООП.

В качестве обязательных опорных точек для педагога, который планирует внедрить квесты в свою образовательную практику можно выделить: постановку цели; разработку сюжета, раскрывающего цель; проработку роли обучающихся (игроков); подготовку загадок, головоломок, вопросов и проблемных ситуаций с целью кооперации действия участников.

На что стоит обратить внимание перед подготовкой квеста:

- педагогам важно помнить, что задачи в рамках квеста должны быть условием для того, чтобы обучающиеся двигались дальше, например, только решив задачу, они получают ключ и смогут найти следующее задание;
- правила и умение их презентовать обучающимся — ключ к успеху проведения квеста;
- у обучающихся всегда должен быть выбор, они сами должны решать, как поступить — это будет способствовать повышению эмоциональной вовлеченности;
- перед проведением квеста впервые важно несколько раз пройти самому по маршруту, чтобы рассчитать тайминг и разложить задания с материалами в укромные места.

Также, для достижения цели квест-игр педагогам следует соблюдать ряд простых правил, которые будут способствовать эффективной реализации квест-игр на практике: важно разграничить позиции ведущего и участников; необходимо дать свободу самовыражения участникам квест-игры; чтобы обучающиеся были включены в процесс важно учитывать возрастные особенности.

Кажется, что это банальные пункты, о которых знает каждый педагог, но важно отметить, что между теоретическим знанием и практическим умением — лежит пропасть, о которой важно помнить каждому.

Если с составляющей квест-игр все понятно, то остается вопрос «как еще помочь педагогу, чтобы у него все наверняка получилось?».

Организация квеста может показаться сложным занятием, если ранее педагог не сталкивался с интерактивными методами проведения занятий, но в каждом учреждении есть педагоги-организаторы готовые прийти на помощь в проработке идеи и подготовке интерактивного занятия. Деятельность педагогов-организаторов многогранна, ведь каждое мероприятие, каждый организационный момент требуют от них креативности, оперативного решения вопросов.

Совместная работа педагога дополнительного образования с педагогом-организатором в данном направлении будут способствовать и реализации воспитательных задач: содействие раскрытию способностей обучающихся; создание условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся; воспитание культуры общения и поведения.

Также информативными будут чек-листы с полезной информацией, которой можно поделиться с педагогами. С этой целью были разработаны следующие материалы:

1. Опорные точки процесса разработки квеста, где отражены основные этапы процесса работы над проектом квеста.
2. На что стоит обратить внимание перед подготовкой квеста, где отражены четыре составляющие успешного проведения игрового занятия.
3. Основные правила проведения квест-игр, в процессе проектирования сценария квест-занятия важно помнить, что составляющими успеха будут разграничение позиций, свобода самовыражения, право выбора участников, соблюдение возрастных особенностей обучающихся.
4. Чек-лист подготовки квест-игр содержит в себе все основные параметры подготовки мероприятия. Он может быть полезен педагогу для самостоятельной работы, а также в качестве материала для организации мероприятия в рамках методической встречи с педагогами, где можно в живом формате совместно по чек-листу создать квест.
5. Рефлексия важный этап любого мероприятия. Рефлексия позволяет выделить сильные и слабые стороны, задуматься над тем, что можно повторить, что стоит доработать или вовсе исключить из мероприятия в будущем.

Квесты — отличный способ группового взаимодействия, они могут быть полезны на первых этапах знакомства коллектива. Квест-игры также могут быть рекомендованы к реализации с целью сплочения коллектива. Квест — это уникальное сочетание полезных свойств отдельных игр. Загадки на логику и смекалку, физическая активность, азарт, развитие познавательного интереса и мотивации к обучению, сплочение и раскрепощение — это все об образовательной технике квест-игр.

Квест-игры можно рассматривать как инструмент, который может позволить обучающимся совместно с педагогом достигнуть краткосрочные цели, в контрасте с долгосрочной (например, освоение дополнительной общеразвивающей программой) — пройти игру и получить новые полезные знания, возможность для обучающихся включиться в новую краткосрочную деятель-

ность, в сравнении с повторяющимися действиями, что будет способствовать активному усвоению новых знаний.

Литература:

1. Войцеховская В. С. Творческая компетентность педагога-организатора как фактор, влияющий на эффективность воспитательной работы // Проблемы современного образования. — 2021. — № 4. — С. 147–156.
2. Попова Е. М. О пользе дополнительного образования // Образовательная политика. — 2011. — № 6. — С. 101–105.
3. Сафонова Евгения Викторовна Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. — 2018. — № 1–2. — С. 83–87.
4. Стромбская А. А. Квест в ДОУ. Познания в игре / А. А. Стромбская // Молодой ученый. — 2021. — № 9. — С. 215–216.
5. [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org5336/files/Сборник 2022–2023 уч_год.pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org5336/files/Сборник%202022–2023%20уч_год.pdf)

О соотношении понятий «творчество» и «креативность» в психолого-педагогической науке

Жекибаева Ботакоз Абдрахмановна, кандидат педагогических наук, профессор;

Ефимович Александра Сергеевна, студент магистратуры;

Католик Оксана Ивановна, студент магистратуры

Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

В статье представлены результаты анализа соотношения понятий «творчество» и «креативность», а также процессов ими обозначаемых. Связано это с тем, что многие ученые исследователи вкладывают в понимание этих категорий свое видение, возникает необходимость осмысления общего и различий в творческом и креативном процессах, на основе анализа данных понятий в рамках психолого-педагогических исследований.

Ключевые слова: креативность, креативное мышление, творчество, творческий процесс, творческий потенциал.

В контексте современных достижений науки креативность, которую ранее рассматривали как редкое качество, присущее только гениям науки и искусства, сегодня считают жизненно необходимой компетенцией для обучения и работы современного человека. Общеизвестно, что обучение длится всю жизнь и способствует умственному развитию людей, которым необходимо думать и создавать постоянно, по-новому, генерируя различные идеи. Современные технологии и инновационные средства, используемые в образовательной деятельности, меняются также быстро, как и появляются. Из этого следует, что человеку необходимо думать креативно и творчески, чтобы успевать за быстрыми темпами изменяющегося мира. Изучение основных категорий, заявленных в теме исследования показали, что «креативность» — это понятие относительно новое, не устоявшееся в науке, и многими авторами полностью ассоциируется с творчеством, обозначающим мыслительный процесс по решению творческих задач. Следует отметить, что понятия «творчество» и «креативность» являются предметом изучения многих исследователей. Так, по мнению исследователя А. В. Матейко, смысл творчества заключается в «реорганизации имеющегося опыта и формулировании на его основе новых комбинаций» [1, с. 266]. Суть творчества, по мнению С. Медника, заключается в способности преодолевать стереотипы, в широте поля ассоциаций. Автор теории творчества Я. А. Пономарёв определяет это процесс как механизм развития, взаимодействие, ведущее к развитию. Вследствие такого разнообразия в понимании изучаемой проблемы выбирались и различные пути ее исследования [2, с. 401].

Американский психолог Э. П. Торренс, чья основная научная деятельность была посвящена изучению креативного мышления человека, считал, что креативность включает в себя: повышенную чувствительность к проблемам, действиям по определению этих проблем и поиску их решений; оригинальность и способность генерировать множественные идеи, относящиеся к деятельности [3, с. 37].

В свою очередь создатель «гуманистической психологии» А. Маслоу полагал, что креативность — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания и сохраняемая лишь избранной группой носителей высших достижений [4, с. 45].

Вопрос о том, насколько творчество может быть врожденным качеством или выработанным, вызывает много дискуссий среди исследователей и практиков в области психологии и творчества. Существует несколько точек зрения на этот вопрос, и важно учесть, что оба аспекта — творчество и креативность —

могут зависеть от различных факторов. Так, группа исследователей утверждает, что творческие навыки и способности могут быть развиты и усовершенствованы в результате обучения, тренировок и опыта, что включает изучение различных техник, освоение знаний в соответствующей области и активное участие в творческом процессе. Авторы научных работ Э.А. Соснин и Б.Н. Пойзнер в своей книге «Из небытия в бытие: творчество как целенаправленная деятельность» подчеркивают, что «для человека творчество всегда является его самовыражением в материале задачи...» [5, с. 101].

Творческая деятельность личности часто выступает своеобразным ответом на напряженное состояние, сопутствующее ему большую часть жизни. Такой человек вынужден периодически и добровольно сталкиваться со стрессом. Авторы предложили типологию разделения людей на четыре типа в зависимости от их отношения к творчеству: начинающий — мастер — творец — талант. Каждый из типов проходит определенные фазы развития творческого потенциала, и кто-то может переходить на следующую фазу, а кто-то остается на какой-то одной определенной фазе. Эти фазы описываются с помощью их отношения к способу решения задач, требующих реализации творческого потенциала, который проявляется в выборе типа решаемых задач и отношения к ним; способе решения задач и методе получения новой информации; ярко выраженной мотивации для поиска и решения задач [5, с. 112].

Именно поэтому творчество в интерпретации этих авторов трактуется как целенаправленная деятельность. Эти исследователи не отрицают роль врожденных талантов, но также подчеркивают, что творческие способности могут быть сформированы и усовершенствованы в результате активной практики, обучения и поддерживающей среды.

Другая группа исследователей подчеркивает, что креативность может быть врожденной чертой и связана с индивидуальными особенностями мозга и способностью мышления. Это выражается в нестандартных сочетаниях идей, гибкости мышления и способности видеть явления и процессы по-новому. Некоторые люди могут обладать более выраженной креативностью «по умолчанию». Так, например, в психологии имеется экзистенциально-гуманистическое направление, представители которой А. Маслоу, Т. Эмэбайл, К. Роджерс и другие, рассматривают креативность как своеобразную личностную особенность человека [6, с. 81]. Один из представителей данного направления А. Маслоу определял креативность, как одну из значимых личностных черт при самоактуализации. Согласно пирамиде А. Маслоу человеку присуще врожденные, как потребности, так и задатки. Развиваясь, здоровая личность реа-

лизует и активизирует такие задатки, заложенные в ней. Автор считает, что, несмотря на внутренние заданные природой способности, человек, все-таки, подвергается внешнему воздействию — привычке, давлению культуры и т.д. И здоровый человек, и даже больной, находясь, в такой ситуации внешнего давления, всё равно стремится к актуализации и реализации своей внутренней природы [7, с. 59].

Представители еще одного направления, именуемого когнитивной психологией, Дж. Гилфорд, Я.А. Пономарев, С.А. Медник Е. П. Торренс, Р. Стернберг, К. В. Тейлор и другие, рассматривают креативность как универсальную познавательную творческую способность. И здесь, наиболее важными являются исследования Дж. Гилфорда, которые дали толчок для дальнейшего изучения креативности в психологии. В его исследованиях креативность рассматривалась непосредственно как творческая способность, которая в разной степени свойственна любому человеку. Дж. Гилфордом было выделено две разновидности мышления: дивергентное и конвергентное. Дивергентное мышление описывается им непосредственно как «креативное» и выступает в качестве средства создания нестандартных идей и рассматривает возможность нахождения различных и одновременно одинаково верных решений одной и той же проблемы. В свою очередь, конвергентное мышление подразумевает возможность решения проблем, имеющих единственно верное решение [8, с. 152].

Дальнейшее изучение исследуемой проблемы показало, что в области определения творчества и креативности не существует конкретных ученых, которые исключительно поддерживали бы аргументы в пользу врожденности креативности или обучаемости творчества, так как эта научная проблема вбирает множество точек зрения различных исследователей, которые придерживаются смешанного подхода, утверждая, что и врожденные факторы, и обучение играют важную роль в развитии творческих способностей [9, с. 138]. В своих научных трудах, большинство исследователей показывают, что творчество и креативность могут быть в значительной степени обусловлены как врожденными факторами, так и факторами окружающей среды и обучения. Например, если у человека есть врожденная креативность, опыт и образование будут способствовать развитию не только креативного мышления, но и творческих способностей.

Таким образом, результаты изучения психолого-педагогической литературы позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Креативность и творчество — два понятия, которые часто используются рядом, но имеют различные значения. В процессе исследования мы

пришли к выводу что, креативность — это способность создавать что-то новое, оригинальное и необычное, тогда как творчество определяется в науке как процесс создания чего-то нового, на основе использования своих знаний, опыта и воображения. Общим показателем креативности и творчества является создание новых предметов и вещей, в такой интерпретации креативность рассматривается как способность, а творчество — как процесс.

2. Креативность помогает человеку стать творческим, но для творчества также нужны знания, опыт и воображение; творчество может быть результатом креативности, вместе с тем, творческий человек может использовать свои знания и опыт, чтобы создать что-то новое, но это не означает, что он креативен.

3. Отличие данных понятий состоит в том, что творчество понимается как процесс, имеющий определенную специфику и приводящий к созданию нового, а креативность рассматривается как внутренний ресурс человека, представляющий собой способность генерировать оригинальные идеи, находить нестандартные решения задач и использовать инновационный подход в мышлении.

4. В то время как творчество акцентируется на конкретных творческих актах и их результатах, креативность, как внутренняя активность, охватывает широкий спектр личностных качеств и способностей, включая гибкость мышления, оригинальность, умение ассоциировать и другое. Наряду с этим, в теме творчества и креативности преобладает идея комплексного влияния как внутренних факторов, так и внешних условий на развитие творческих способностей, поэтому творчество и креативность не исключают друг друга, и оба эти процесса могут быть поддержаны как врожденными факторами, так и обучением и практикой.

Литература:

1. Матейко А. В. Воспитание стремления к творческой деятельности и проявлению оригинальности мышления у школьников. //Электр. сб. труд. мол. спец. Полоцкого ГУ: Педагогика, психология. — Выпуск № 28 (98). — С. 265–267.
2. Пономарев Я. А. Психология творения: Избранные психологические труды. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 1999. — 519 с.
3. Торренс Э. П. Тесты Торренса творческого мышления. — Служба школьного тестирования, Inc. — 1974. — 179 с.

4. Маслоу А.А. Мотивация и личность. — СПб.: Евразия, 1999. — С. 65.
5. Соснин Э.А. Из небытия в бытие: творчество как целенаправленная деятельность / Э.А. Соснин, Б.Н. Пойзнер. — Томск: STT, 2011. — 520 с.
6. Роджерс К. Взгляд на психотерапию / К. Роджерс. — М.: Группа «Прогресс»: «Универ-сум», 1994. — 132 с.
7. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. — М., 2011. — 425 с.
8. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления / Дж. Гилфорд под ред. А.М. Матюшкина. — М., 1965. — 205 с.
9. Величковский В.М. Современная когнитивная психология. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. — 336 с.

Цифровые инструменты — важные помощники в наставнической деятельности педагогических работников

Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель;

Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог

МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина», структурное подразделение Детский сад «Веста» (г. Тольятти, Самарская обл.)

В своей статье авторы рассматривают цифровые инструменты и сервисы как одних из важных помощников, которые позволяют педагогам разобраться в тех или иных вопросах развития и воспитания дошкольников, при этом преподнося информацию в доступной, интересной форме без привязки ко времени и месту ее получения.

Ключевые слова: наставничество, ресурсы, педагоги, сервисы.

В современном мире от педагога на каждом шагу требуют инноваций и нововведений. Но где же взять инновации, если всё новое давно стало обыденным, а всё классическое давно переименовали в какие-то новшества. Конечно же, идти вперед и немножко позаимствовать идеи из медиа.

Современный педагог — это не только кладёзь научных знаний в сфере воспитания и развития ребенка-дошкольника, вооруженный дипломами, курсами и конспектами. Сегодня это педагог, обладающий информационной избирательностью, который преподносит информацию для своей аудитории (детей, родителей, педагогов) в новом формате, с яркой выразительностью.

Инфлюенсер — (от англ. Influence — влияние) пользователь в социальных сетях, имеющий обширную и лояльную аудиторию. Педагог-инфлюенсер — это не только педагог, обладающий обширными знаниями в том или ином виде деятельности, но и человек, желающий распространять свои знания среди других. Любая информация о возрастных особенностях детей, о методиках их развития, обучения, воспитания, важна не только специалистам дошкольного воспитания, она не менее востребована и родителями, и широким сообществом.

Поэтому и важна цифровая среда. Использование сайтов, социальных сетей, блогов, мессенджеров, видеохостингов в корне отличает подход в работе, выводя цифровые формы работы на новый уровень.

Система информационного сопровождения должна представлять собой единое медиапространство, работающее на следующих принципах:

- 1) актуальности и своевременности материала: информация как ресурс готовится и размещается оперативно и мобильно;
- 2) ценности и достоверности содержания: компонент, определяющий правильность изложения фактов, привязку информации к существующей региональной и федеральной повестке, использование ссылок на источники;
- 3) целостности и системности: информация размещается согласно базовым параметрам ресурсов (площадок), на которых публикуется, постоянно в формировании новостного и иного контента;
- 4) распределении информации: изменение форм, механизмов размещения информации согласно ориентации на целевую аудиторию, формы воздействия на читателя;
- 5) безопасности и просвещения в реализации контента: защита читательской аудитории от опасного контента и форм его воздействия, просветительская деятельность о безопасном обращении с информацией и существующих социальных явлениях и угрозах.

Педагогу важно понять, с каким ресурсом ему комфортно работать. Это может быть группа в мессенджерах, сообщество в социальных сетях, каналы на видеохостингах, блоги и сайты.

Первое, что нужно сделать педагогу при создании сообщества — это четко сформулировать цель — зачем вы хотите регулярно публиковать контент, что именно вам нужно. Найдите свою цель, и запишите ее.

Контент — это цифровой инструмент для достижения результатов, который принесет пользу, если будет соответствовать определенным критериям. В контенте выделяют обязательные основы — четыре критерия:

- 1) ценность для аудитории,

- 2) актуальность,
- 3) уникальность,
- 4) легкость восприятия.

Чтобы уникально отличаться от похожих сообществ, важно понять, что нужна команда. Пригласите коллег, которые умеют красиво оформлять материалы, здорово работать с текстом, можно пригласить каких-то узконаправленных экспертов по теме сообщества.

Работа в формате блогинга помогает куратору анализировать затруднения педагогов, и в то же время раскрывать их сильные стороны, определять области, требующие консультаций, тренингов, просмотров вебинаров, что в комплексе помогает повысить уровень педагогических компетенций педагогического состава.

Чтобы не запутаться и не перегрузить свой рабочий день, необходимо четко спланировать свою работу в сообществе. В этом легко может помочь контент-план. Он должен быть визуально удобным именно для вас: в виде таблицы, ментальной карты или списка. Для обеспечения широкого информационного сопровождения рекомендуется разрабатывать медиаплан на полгода / год и своевременно реализовывать его.

В целях формирования единого тематического контента рекомендуется создание специальных рубрик, используя хештеги в качестве инструментов для быстрой навигации по информационному ресурсу.

Хештег (от англ. hash — решетка + tag — метка) — это зарезервированная метка в виде #решетки, которую используют как основной способ поиска в соцсетях по тематическим ключевым словам. Хештег структурирует информацию и помогает пользователям быстро ориентироваться в океане контента.

Одним из удобных сервисов является безопасное облако для хранения файлов и совместной работы с ними. Педагоги часто работают совместно над документами или проектами. При создании совместной папки, если один пользователь помещает / создает в ней документ, он вскоре становится доступен и всем остальным педагогам, имеющим к ней доступ.

Очень удобно, особенно, если интернет слабый или не постоянный. Можно по-разному настроить доступ. Есть вариант просмотр и чтение, есть полный доступ. При полном доступе каждый может вносить изменения и сохранять файл, изменения происходят у всех при наличии интернета. Если его нет в данный момент, то, когда он появится, папки синхронизируются, т.е. содержимое станет одинаковым.

Облачное хранилище позволяет всем участникам виртуального сетевого сообщества:

- бесплатно размещать, хранить, обмениваться необходимыми документами в облачном хранилище;
- корректировать информацию, пополнять собственные папки с файлами;
- работать в любом удобном месте, с любого устройства с выходом в Интернет;
- собирать информацию и транслировать опыт одновременно;
- отслеживать свою профессиональную деятельность в системе.

Как и в любой деятельности, в наставничестве важна обратная связь. Формой обратной связи на сайте является механизм, который осуществляет общение, настраивает диалог между аудиторией сайта и его владельцем, между наставниками и наставляемыми.

Сервис «Формы» — это удобное решение для тех, кто проводит тесты, и голосования, создает опросы. Всего за пару кликов вы можете создать форму с разными условиями появления новых блоков.

Еще один полезный сервис — Календарь.

В нем есть возможность настроить совместный доступ и планировать мероприятия, получать оповещения о предстоящих событиях. Изменения, которые педагог сделает в этом календаре (например, создаст или изменит событие), будут видны всем участникам.

Полный доступ к календарю позволит участникам изменять общие события или создавать новые. Таким образом, возможно пользоваться одним календарем вместе.

Для того, чтобы работать совместно и сам наставник может быть не силен в пользовании новыми формами и сервисами. Помочь в них разобраться может наставляемый — реверсивное наставничество. Это поможет наставляемому самому внести пользу в общее дело, чувствовать себя равноправным участником во взаимодействии.

Цифровые сервисы предоставляют много возможностей для работы и для общения.

Ничего сложного: достал смартфон — задал запрос!

Таким образом, широкая, системная и качественная информационная работа на интернет-ресурсах поможет добиться положительных показателей по реализации модели наставничества, будет опосредованно способствовать повышению уровня профессиональных и личностных компетенций у молодых спе-

циалистов и других педагогических работников, как основных целевых групп системы наставничества.

Но важно понимать, что социальные сети интернета — это не только большие возможности, но и большая социальная ответственность!

Литература:

1. Веракса, Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // Педагогика. — 2020. — № 4.
2. Литвинова С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

К вопросу адаптации методики ХАССП для сферы услуг дополнительного профессионального образования

Павлов Ярослав Юрьевич, ректор

УДПО «Бизнес-школа ИМИСП» (г. Санкт-Петербург)

В работе рассматривается разработанная автором методика АКТОУ, представляющая собой адаптацию методики ХАССП для учреждений дополнительного профессионального образования. Описаны методы идентификации и управления критическими точками, анализ проблемных областей, а также преимущества внедрения АКТОУ для улучшения качества образовательных услуг.

Ключевые слова: ХАССП, управление качеством, дополнительное профессиональное образование, карта пути клиента, качество образовательных услуг

On the issue of adapting the HACCP methodology for the sphere of additional professional education services

Pavlov Yaroslav Iurievich, Rector

UDPO «Business School IMISP» (St. Petersburg)

The paper discusses the author's developed methodology, ACPES, which adapts the HACCP methodology for continuing professional education institutions. It describes

methods for identifying and managing critical points, analyzing problematic areas, and the advantages of implementing ACPES to improve the quality of educational services.

Keywords: HACCP, quality management, continuing professional education, customer journey map, educational service quality

В современном мире обеспечение качества является одной из ключевых задач в различных областях человеческой деятельности. Одним из универсальных подходов к управлению качеством, который доказал свою эффективность в пищевой промышленности, является концепция HACCP (Анализ рисков и критические контрольные точки). Разработанная в 1960-х годах, концепция HACCP получила официальное признание в 1970-х и с тех пор стала широко применяться в пищевой промышленности на международном уровне [1]. Основываясь на принципах предотвращения потенциальных угроз потребителям на всех этапах производства, от сырья до готового продукта, HACCP предлагает систематический подход к выявлению, оценке рисков и управлению критическими контрольными точками (ККТ). Первоначально используемая преимущественно для производства продуктов питания, эта система была впоследствии эффективно адаптирована к сфере общественного питания. Внедрение HACCP предоставляет организациям надежную основу для повышения безопасности пищевых продуктов, охватывая все звенья пищевой цепи от производителя до потребителя, что делает её неотъемлемой частью современных систем управления качеством.

Основные принципы HACCP, такие как выявление опасностей, определение ККТ, эффективные процедуры мониторинга, корректирующие действия, регулярные проверки и документация, являются универсальными и могут быть адаптированы к другим областям [2, 3]. Адаптация концепции HACCP актуальна для системы непрерывного профессионального образования (НПО) с определенными оговорками. В частности, разумно отказаться от термина «опасности», так как отклонения в ККТ не представляют опасности, в отличие от пищевого производства. Однако подход через анализ ККТ и использование основных принципов HACCP для образовательных услуг представляется перспективным. Это связано прежде всего с тем, что он позволяет выявить ключевые ККТ на основе модели создания ценности конкретной образовательной организации и, следовательно, сосредоточить усилия на управлении качеством образовательных услуг в этих точках. Эта методология может быть названа анализом критических точек в образовательных услугах (АКТОУ).

АКТОУ предлагает аналогичный подход к управлению качеством образовательных услуг, сосредоточенный на предотвращении и устранении потенциальных проблем, которые могут негативно повлиять на образовательный процесс, достижение учащимися поставленных образовательных целей и, в конечном итоге, привести к отказу студентов от образовательных услуг организации. АКТОУ адаптирует проверенные принципы НАССР для образовательных услуг, повышая эффективность управления качеством и удовлетворенность студентов.

АКТОУ включает в себя выявление потенциальных проблем на всех этапах образовательного процесса, от первоначального интереса до выпуска и карьерного роста. В АКТОУ термин «опасности» заменяется на «проблемные области», что отражает специфику образовательной среды. Особое внимание уделяется определению ККТ — этапов, на которых корректирующие меры могут наиболее эффективно предотвратить или минимизировать риск несоответствия образовательным целям. Принципы АКТОУ соответствуют принципам НАССР с учетом специфики НПО. Для преодоления сложности формализации производственной цепочки в образовательных услугах может быть использован метод карты пути учащегося (вариация карты пути клиента, CJM). CJM предоставляет всестороннее понимание опыта клиента на каждом этапе [4], что способствует целенаправленному и эффективному управлению качеством. Обобщенная карта пути обучающегося, составленная с учетом особенностей дополнительного профессионального образования представлена на схеме (рис. 1).

Внедрение системы АКТОУ представляет собой комплексный подход к повышению качества образования, который выходит за рамки традиционного узко сфокусированного метода совершенствования преподавания. В условиях современного мира, характеризующегося высокой конкуренцией в секторе образовательных услуг, применение АКТОУ становится особенно актуальным, поскольку позволяет выявить наиболее проблемные области, требующие улучшения, и предотвратить отток студентов, что является одним из наиболее значимых рисков для образовательных учреждений.

Интеграция карты пути учащегося в систему АКТОУ значительно расширяет возможности данной методологии, обеспечивая всестороннее понимание образовательного процесса и формируя эффективную систему управления качеством, ориентированную на удовлетворение потребностей и ожиданий студентов.

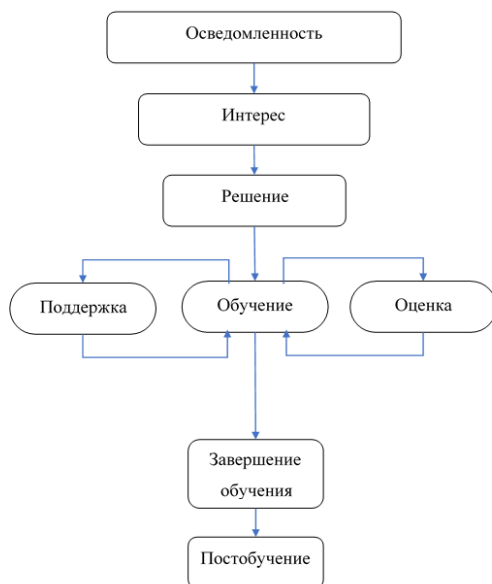


Рис. 1. Обобщенная карта пути обучающегося

Благодаря детальному анализу опыта учащихся на каждом этапе их взаимодействия с образовательной организацией, начиная с первого контакта и заканчивая выпуском и этапами карьерного пути, становится возможным выявление потенциальных проблемных областей, способных оказать негативное влияние на учебный процесс. Ниже представлены рекомендации по успешному внедрению системы АКТОУ.

Для успешного внедрения системы АКТОУ необходимо сформировать междисциплинарную команду, включающую представителей профессорско-преподавательского состава, административного и технического персонала, а также студенческого сообщества, что позволит провести всесторонний анализ критических точек образовательного процесса. При этом важно четко определить роли и обязанности каждого участника рабочей группы, назначив ответственных за мониторинг и контроль отдельных показателей.

Следующим шагом является идентификация и классификация критических точек, для чего целесообразно применить метод карты пути учащегося (СJM), позволяющий детально изучить опыт студентов на каждом этапе их взаимодействия с образовательной организацией. Основываясь на результатах ана-

лиза, необходимо выявить потенциальные проблемные области, способные оказать негативное влияние на образовательный процесс.

Разработка и внедрение процедур мониторинга ключевых показателей качества, таких как уровень удовлетворенности студентов, успеваемость и уровень отчислений, является неотъемлемой частью эффективного управления качеством образовательных услуг. Регулярное проведение мониторинга и внутреннего аудита позволит оценить эффективность управления критическими точками и выявить возможности для дальнейшего совершенствования системы.

После идентификации проблемных областей следует определить корректирующие меры для устранения выявленных несоответствий и превентивные меры для предотвращения их повторного возникновения. При этом следует обязательно проводить оценку их эффективности, основываясь на установленных ключевых показателях. В случае необходимости применяемые подходы должны быть скорректированы для достижения максимальной результативности.

Существенным фактором, определяющим успех внедрения изучаемой системы, является непрерывное профессиональное развитие сотрудников, вовлеченных в процесс ее реализации. Постоянное совершенствование применяемых методов и подходов, базирующееся на накопленном опыте и новых сведениях, способствует адаптации системы к динамично меняющимся условиям образовательной среды и обеспечению ее оптимального функционирования.

Для успешной имплементации системы АКТОУ необходимо осуществлять регулярное информирование всех стейкхолдеров, в том числе обучающихся, о достигнутых результатах. Данный подход не только способствует вовлеченности участников в процесс, но и позволяет своевременно получать обратную связь, учитывая потребности и ожидания студентов и персонала при дальнейшем развитии системы.

Регулярный анализ результативности системы АКТОУ, основанный на собранных данных и отзывах, дает возможность оперативно реагировать на изменения в образовательной среде и своевременно вносить необходимые коррективы. Это, в свою очередь, обеспечивает устойчивость системы в долгосрочной перспективе и ее актуализацию с учетом новых тенденций в сфере образования.

Неотъемлемым этапом внедрения АКТОУ, обеспечивающим прозрачность и возможность последующего анализа результативности системы, является документирование результатов мониторинга и корректирующих действий. В сочетании с подготовкой отчетов для руководства и заинтересованных сторон,

это позволяет не только оценить достигнутые успехи, но и идентифицировать проблемы в рамках функционирования исследуемой системы.

Для создания единой и согласованной системы управления образовательным учреждением в контексте непрерывного повышения качества предоставляемых услуг, целесообразно интегрировать АКТОУ с другими существующими системами управления качеством (общепризнанными оценочными системами), такими как ISO.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что предложенная методика АКТОУ представляет собой перспективный подход к повышению качества образовательных услуг в сфере дополнительного профессионального образования. Ее имплементация позволит образовательным организациям выявлять и успешно управлять критическими точками образовательного процесса, что, в свою очередь, будет способствовать повышению удовлетворенности обучающихся и укреплению конкурентных позиций на рынке образовательных услуг.

Литература:

1. Смирнова, Н.А. Современные системы управления качеством и безопасностью пищевых продуктов / Н.А. Смирнова, А.А. Смирнов // Пищевая промышленность. — 2015. — № 11. — С. 12–14.
2. Пасько, О.В. Управление качеством услуг организации питания в индустрии гостеприимства / О.В. Пасько, С.В. Дусенко // Стандарты и качество. — 2016. — № 10. — С. 74–79.
3. Мокшина, А.Д. Применение системы ХАССП в России / А.Д. Мокшина // Студенческий вестник. — 2022. — № 43–9 (235). — С. 32–33.
4. Данченко, Л.А. Маркетинговые подходы к продвижению бизнес-образования на основе применения лестницы Бенаханта и cjm / Л.А. Данченко, Е.Ю. Кулакова // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. — 2022. — Т. 32, № 1. — С. 17–26.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через интерактивные методы и формы обучения в театральной деятельности

Павлова Людмила Евгеньевна, педагог дополнительного образования
МАО ДО Центр творчества «Апельсин» г. Камешково Владимирской обл.

В статье автор представляет свой опыт целенаправленного отбора и апробации интерактивных форм и методов, наиболее целесообразных для развития творческих способностей в театральной деятельности.

Ключевые слова: кукольный спектакль, способ развития креативности, ребёнок, сказка, мозговой штурм.

С 2008 по 2021 год одним из направлений в моей педагогической работе была театральная деятельность с младшими школьниками в рамках детского объединения «Театр кукол». Большинству ребят мои занятия помогли развить творческие способности.

Современному обществу нужны люди, способные творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы.

Статья № 75 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей». На первом месте, как видим, формирование и развитие творческих способностей.

В настоящий момент в психолого-педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения для развития творческих способностей и креативности у детей. Одними из возможных способов развития креативности младших школьников в образовательной деятельности являются интерактивные технологии.

Методы развития креативности в условиях дополнительного образования остаются мало разработанными и нуждаются в более тщательном обосновании. Поэтому проблема развития креативности младших школьников с помощью интерактивных технологий является одной из наиболее актуальных.

Творчество представляет собой одно из необходимых условий развития личности, которое включает в себя деятельность созидающую, ведущую к появлению новых идей, продуктов и открывающую новое в самом субъекте и уже существующих формах культуры. Англоязычным аналогом понятию творчества является понятие «креативность».

Изучением креативности как психолого-педагогической категории занимались многие учёные. Среди них Н. В. Бибикова, Д. Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, С. А. Новоселов, Л. Д. Лебедева, Д. Симпсон, В. А. Сластенин, Э. Торранс, Д. Фелдман, С. М. Шурухт. Креативность детей младшего школьного возраста изучали Н. Г. Герасимова, В. Н. Дружинин, Ю. В. Корнилова, Е. В. Митина, Т. Ю. Хабарова и др.

Согласно исследованиям отечественных ученых, креативность младших школьников развивается в процессе деятельности, которая носит творческий характер и ориентирует обучающихся в процессе познавательной деятельности находить новые решения проблем в нетипичных ситуациях.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческих (креативных) способностей. Н. Г. Герасимова утверждает, что младший школьный возраст представляет собой благоприятный и значимый период для выявления и развития творческих способностей личности, так как в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности. Поэтому развивать заложенные в каждом ребенке творческие способности, воспитывать у него необходимые для этого качества, — значит, создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Интерактивные технологии являются одним из возможных способов развития креативности младших школьников в образовательной деятельности. Сущность интерактивных технологий раскрыта в работах Т. Ф. Башиной, Е. П. Ильина, Г. М. Коджаспировой, Н. С. Леоновой, В. А. Мазуриной, Ю. А. Тольпиной, Т. Ю. Хабаровой и др. Авторы указывают, что при применении интерактивных технологий на первый план выходит обеспечение педагогическими работниками таких образовательных условий, в которых приоритетом

является активность обучающихся и возможность применения нестандартных подходов в познавательной, художественно-эстетической, социальной сфере. Сущность интерактивного обучения заключается в том, что образовательный процесс осуществляется при постоянном, активном взаимодействии всех его участников. Интерактивное взаимодействие исключает как преобладание одной идеи или доминирование одного участника учебного процесса над другим, так и одной мысли над другими.

Развитие креативности младших школьников через интерактивные технологии осуществляются через интерактивную лекцию, работу в парах, работу в микрогруппах, тренинговые занятия и т. д., а также с помощью следующих методов: эвристическая беседа, кейс-метод, дискуссии, проекты, мозговой штурм, игры (деловые, сюжетно-ролевые и т. д.), коллективные творческие задания и др.

«Виды творчества разнообразны, как и сферы деятельности. Выделяют научное, техническое, художественное, музыкальное, литературное, педагогическое творчество с различными их подвидами. Между некоторыми из них имеются довольно тесные связи» [5, с. 19]. В деятельности детского объединения «Театр кукол» переплетаются художественное и литературное творчество.

Важна последовательность и системность в развитии творческих способностей. Эпизодический характер творческих заданий не способствует активизации творческой деятельности учащихся.

В моём опыте отдано предпочтение следующим интерактивным методам: игра, мозговой штурм, коллективные творческие задания, а также такой форме работы, как интерактивные пары.

Включение обучающихся в творческую деятельность происходит постепенно, поэтапно, от более простых заданий к более сложным.

Начинается работа с интерактивных игр, так как игра — это универсальный инструмент для развития воображения и креативности. Несмотря на то, что игра в младшем школьном возрасте перестаёт быть ведущим видом деятельности, у детей есть желание играть. Этапы интерактивной игры: цели, правила, процесс игры, рефлексия.

Педагог может использовать пантомимические и словесные игры. Примеры пантомимических игр:

1. «Где мы были не скажем, но зато покажем». Часть ребят показывает что-то без слов, остальные должны догадаться, что и где происходит. Затем дети меняются местами.

2. «Превращение предмета». Предмет передаётся по кругу и каждый должен действовать по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Например, карандаш — ключ, отвертка, вилка, ложка, градусник, зубная щетка и т.д.

3. «Превращение детей». По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, зверей и т.д.

4. «Превращение комнаты». Дети распределяются на 2–3 команды, и каждая придумывает свой вариант превращения комнаты: магазин, зоопарк, пещера и т.д.

Примеры словесных игр:

1. «Пожелание». Участники стоят в кругу. Педагог держит предмет (игрушка, мячик, цветок), передает следующему, говоря при этом комплимент с хорошими пожеланиями.

2. «Бесконечное предложение» (каждый из детей добавляет одно слово таким образом, чтобы получалось предложение: Солнце. Светит солнце. Ярко светит солнце и т.д.)

3. «Чистоговорки» (чистоговорка аналогична стихотворной строке, в которой присутствует ритм и рифма. Образец: Ра-ра-ра, начинается игра. Дети начинают сочинять с разными слогами: Ша-ша-ша, на ушах висит лапша. Со-со-со, накачаю колесо... и т.д.)

На следующем этапе происходит соединение движения и слова, идёт работа в интерактивных парах:

1. Предложенные педагогом парные этюды («Насос и надувная кукла», «Зеркало», «Разговор неодушевлённых предметов» и др.), а также этюды, придуманные детьми.

2. Отработка необходимых навыков в упражнениях по сценической речи (в том числе придуманных ребятами), при этом один в паре — учитель, а другой — ученик.

3. Разучивание и разыгрывание диалогов из разных произведений, а также сочинение по аналогии диалогов и стихов-диалогов для инсценирования.

4. Импровизация интерактивного диалога артиста-кукольника со зрителями

На третьем этапе дети выполняют коллективные творческие задания с использованием метода «Мозговой штурм» — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использо-

ваны на практике [1, с. 76]. Этот метод используется, как правило, когда нужно от начала и до конца выполнить коллективную творческую работу, а именно кукольный спектакль для участия в конкурсе. Нужно сочинить, изучив требования к конкурсным работам, сказку, сделать кукол, декорации, реквизит и т.д. Если кто-то из детей стесняется говорить, можно предложить им высказаться по проблеме в письменной форме. В следующий раз ребята становятся смелее.

Конечно, сочинение новых сказок происходит не сразу. Сначала, например, нужно предложить обучающимся придумать новый конец к известной сказке, в следующий раз — сочинить сказку с определённым набором персонажей. Однажды был конкурс на лучшего мастера-кукольника. После подведения итогов я предложила сочинить такую сказку, чтобы все куклы, сделанные на конкурс, стали её героями. Ребята коллективно сочинили замечательную сказку под названием «Волшебный водопад». Затем можно дать задание создать сказку по теме, предложенной конкурсом. На начальном этапе выполнения такого задания мы используем мозговую штурм.

Самый высокий уровень — сочинение авторской сказки, когда один обучающийся самостоятельно выполняет творческую работу.

Ребята из ДО «Театр кукол», проходя коллективно поэтапный путь развития креативных способностей, достигли высоких результатов в творчестве:

1. Всероссийский экологический форум «Зелёная планета»:

- 2017 г. — 3 место на региональном этапе (кукольный спектакль «Сказка о спасении болота»);
- 2018 г. — призёр муниципального этапа (кукольный спектакль «Сказка о добром деле»);
- 2019 г. — 2 место муниципального этапа (кукольный спектакль «Сказка о мусоре»);
- 2020 г. — призёр муниципального этапа (кукольный спектакль «Сказка о потерянной медали»).

2. Выставка «Зеркало природы»: (2019 г.) — победитель муниципального этапа (кукольный спектакль «Сказка о зубрёнке»).

Несколько учащихся выделяются среди других ребят более высоким уровнем творческих способностей. Каждый из них сочиняет самостоятельно стихи и сказки для участия в конкурсах. Они могут похвастаться своими достижениями:

- Маргарита Б., неоднократный победитель конкурсов образовательного портала «Ника» в номинации «Поэзия»;

— Максим Т., призёр конкурса образовательного портала «Ника» в номинации «Поэзия»;

— Дарья А. победитель и призёр конкурсов образовательного портала «Ника» в номинации «Поэзия», «Призвание» в номинации «Проза» (сказка);

— Михаил К., победитель конкурса «Призвание» в номинации «Проза» (сказка);

— Серафима К., победитель конкурса «Призвание» в номинации «Проза» (сказка).

Таким образом, целенаправленная педагогическая работа с использованием интерактивных методов в театральной деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Литература:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Академия, 2011.
3. Герасимова Н.Г. Развитие творческой активности младших школьников в процессе реализации игровой педагогической технологии. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL.: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskoi-aktivnosti-mladshikhshkolnikov-v-protsesse-realizatsii-igrovoi-pedagog#ixzz5FgZQO>
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. — СПб.: Питер, 2006.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. — СПб.: Питер, 2013.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — М., 2000.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: уч. пособ. М.: Народное образование, 1998.
8. Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. — СПб.: Питер, 2013.
9. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. — М.: Владос, 2000.

Музейная педагогика как средство формирования культурно-просветительской компетентности будущего учителя

Прокина Любовь Павловна, преподаватель русского языка и методики
Оренбургский педагогический колледж имени Н.К. Калугина

В предлагаемой статье описывается опыт преподавателя педагогического колледжа Л.П. Прокиной по подготовке студентов к профессиональной деятельности. Рассматривается проблема формирования культурно-просветительской компетентности будущих учителей в соответствии со стандартами профессионального образования. Данная компетентность, как и многие другие, может быть сформирована только при условии комплексного подхода и сочетании учебных и внеучебных форм организации учебно-воспитательного процесса. Цель работы показать возможности музейной педагогики для качественной подготовки выпускников педагогических заведений. Приведен пример квест-игры по теме «Дон — казацкая вольница», посвященный музею М.А. Шолохова, как форму соответствующего учебного занятия.

Ключевые слова: музейная педагогика, квест-игра, культурно-просветительская деятельность.

Museum pedagogy as a means of forming the cultural and educational competence of a future teacher

Prokina Lyubov Pavlovna, teacher of Russian language and methodology
Orenburg Pedagogical College named after N.K. Kalugin

The proposed article describes the experience of L. P. Prokina, a teacher at the pedagogical college, in preparing students for professional activity. The problem of the formation of cultural and educational competence of future teachers in accordance with the standards of professional education is considered. This competence, like many others, can be formed only under the condition of an integrated approach and a combination of educational and extracurricular forms of organization of the educational process. The purpose of the work is to show the possibilities of museum pedagogy for high-quality training of graduates of pedagogical institutions. An example of a quest game on the theme «Don Cossack freedom», dedicated to the museum of M.A. Sholokhov, is given as a form of appropriate educational activity.

Keywords: museum pedagogy, quest game, cultural and educational activities.

Музейная педагогика — новая компетенция Национального чемпионата «Молодые профессионалы» [1]. Музейный педагог — специалист, который профессионально занимается образовательно-воспитательной деятельностью в музее, организует учебно-воспитательный процесс с помощью музейных средств и обеспечивает непосредственное общение посетителя с музейным предметом, музейной средой, музейной информацией в рамках заданной программы. Это специалист, осуществляющий развитие и обучение личности путём включения её в многообразную деятельность в музее. Он проводит разноплановые культурно-образовательные программы и музейные занятия для различных возрастных групп [2; 5].

Музейная педагогика — не только научная дисциплина, носящая интегративный характер, но и инновационное интегративное направление, затрагивающее такие смежные сферы как культура и образование. Это также инновационная технология в сфере личностного воспитания детей и молодежи и особый образовательный ресурс [3; 7].

Музейно-педагогическая деятельность своими методами и форматами направлена на решение актуальных для современного общества задач по развитию культуры и образования.

Культурно-просветительская деятельность педагога — это, прежде всего, просвещение и воспитание людей средствами культуры [4]. Под региональной культурной образовательной средой следует понимать совокупность культурно-образовательных условий региона и деятельность людей, обеспечивающих их в различных культурно-образовательных учреждениях. Широкими возможностями формирования у будущих педагогов представлений о культурно-просветительской деятельности, умений и навыков использовать возможности региональной образовательной среды располагает музейная педагогика. В работах В. М. Полонского [6] данный раздел педагогики представлен как направление в воспитании, целью которого является просветительская деятельность.

Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Оренбургской области в 2024 г. прошёл в педагогическом колледже г. Бузулука. В рамках чемпионата конкурсанты соревновались в следующих видах деятельности: разработка и проведение лекции-беседы; создание тематического образовательного контента; планирование и разработка содержания цикла музейных занятий; разработка и проведение урока в музее; разработка музейной квест-игры; разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации.

В качестве домашнего задания предлагалось за две недели до начала Чемпионата разработать квест-игру, посвященную музею М.А. Шолохова. Во время чемпионата конкурсантам предоставлялась ссылка на виртуальный музей, но пользоваться другими ресурсами Интернета запрещалось. Совместно с преподавателями студентами ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга была разработана следующая музейная квест-игра.

| Название музейной квест-игры | «Дон — казачья вольница» |
|---|--|
| Автор-разработчик (ФИО) | ФИО |
| Краткое описание музейной квест-игры | Участникам последовательно выдаются задания, за которые они получают по одному пазлу. Всего двенадцать заданий, поэтому в итоге команда получит двенадцать пазлов. Из них участники должны собрать медаль Нобелевского лауреата по литературе, которую М.А. Шолохов получил в 1965 г. за роман «Тихий Дон». Ответы на задания участники смогут найти, осмотрев экспозиции первого этажа Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова. |
| Целевая аудитория (согласно заданию) | молодежь 15–16 лет |
| Количество участников | 6 человек |
| Продолжительность музейной квест-игры (мин.) (согласно заданию) | 30 минут |
| «Легенда» музейной квест-игры | Вам хорошо известно, что многие старинные казачьи обычаи связаны с Доном. Они описаны были М.А. Шолоховым в его произведениях. Один из них одаривать реку. Например, после окончания службы, проезжая реку, машинист всегда замедлял ход, а казаки с криками «Дон! Наш Дон! Тихий Дон! Отец родимый, кормилец!» бросали с моста фуражки, шинели и монеты. Вы тоже сегодня сможете одарить реку Дон монеткой, если выполните все задания правильно. |
| Цель музейной квест-игры | Создать условие для формирования представлений о жизни и творчестве писателя М.А. Шолохова |

| Название музейной квест-игры | «Дон — казачья вольница» |
|---|--|
| <p>Планируемые результаты музейной квест-игры</p> | <p>Личностные УУД: воспитывать культуру общения, любовь и уважение к окружающим; сблизить и сплотить коллектив участников; развивать креативное мышление и командный дух; научить анализу собственных действий и поступков.</p> <p>Познавательные УУД: проверить умение самостоятельно выбирать нужную информацию; учиться определять цель деятельности, совместно давать эмоциональную оценку действий членов команды во время игры.</p> <p>Коммуникативные УУД: проверить умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргумент.</p> <p>Метапредметные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.</p> |
| <p>Вспомогательный раздаточный материал (описание, количество) (опционально)</p> | <p>Пазлы с изображением Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, пазлы с изображением медали Нобелевского лауреата по литературе, план первого дома М.А. Шолохова, мешочек с 12 монетами, листы формата А4, шариковые ручки.</p> |
| <p>Примерный перечень необходимого реквизита (для ведущего, для участников)</p> | <p>Для ведущего: пазлы с изображением Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, пазлы с изображением медали Нобелевского лауреата по литературе, план первого дома М.А. Шолохова, мешочек с 12 монетами.</p> <p>Для участников: ручки шариковые, листы А4.</p> |
| <p>Условия участия, правила и пр.</p> | <p>Участникам последовательно выдаются задания, за которые они получают по одному пазлу. Всего 12 заданий, поэтому в итоге команда получит 12 пазлов. Из них участники должны сложить изображение медали Нобелевского лауреата по литературе. Ответы на задания участники смогут найти, осмотрев экспозиции залов первого этажа Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова.</p> |

План музейной квест-игры

| Этап квест-игры, место проведения | Краткое описание этапа, примерное время на прохождение этапа (мин.) | Объекты (музейные предметы) | Необходимый реквизит / вспомогательный материал (если применимо) | Краткое описание задания, действий ведущего и участников, примерное время на выполнение задания (мин.) | Результат выполнения задания, «ключи» (правильные ответы) |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|---|--|---|
| Организационный этап | Ведущий приглашает участников принять участие в тематической игре-путешествии, которая построена на прохождении увлекательного маршрута по музею и позволяет познакомиться с его экспонатами. Объясняет правила квест-игры и его время, правила поведения в музее и правила работы в команде, выдается план первого этажа музея, шариковые ручки и бумага формата А4. Время 2 мин. | - | План первого этажа музея, шариковые ручки и бумага формата А4 | - | - |
| Проведение квест-игры Задание 1. | Участникам предлагаются пазлы с изображением дома М.А. Шолохова. Время 1 мин. | - | Пазлы с изображением дома М.А. Шолохова Государственного музея-заповедника. | Ведущий выдает участникам конверт с 6 пазлами и предлагает собрать изображение дома писателя. Время 1 мин. | Приложение 1 |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| Задание 2. | Участникам предлагается найти и зафиксировать на листе дарственную надпись декоративной полки, на которой расположены зарубежные издания М.А. Шолохова. Время 2 мин. | Декоративная книжная полка в прихожей | - | Многие произведения М.А. Шолохова вышли за рубежом. Предлагаем вам найти и зафиксировать на листе дарственную надпись декоративной книжной полки, на которой расположены зарубежные издания писателя. Время 2 мин. | Приложение 2 |
| Задание 3. | Участникам предлагается найти печатную машинку писателя и записать ее марку. Время 2 мин. | Печатная машинка Rheinmetall из секретарской | - | Все рукописи М.А. Шолохова были подготовлены к изданию на печатной машинке, марку которой вам нужно написать, осмотрев экспозицию секретарской Время 2 мин. | Приложение 3 |
| Задание 4. | Участникам предлагается найти и записать названия топографических карт, расположенные на стенах секретарской. Время 2 мин. | Топографические карты, расположенные на стенах секретарской | - | Описывая события, происходившие на Дону, М.А. Шолохов с достоверной точностью описывал те места. В этом ему помогали топографические карты, которые висели в его кабинете. Напишите названия этих карт Время 2 мин. | Карта Ростовской области, карта Вешинского района |
| Задание 5. | Участникам предлагается назвать шахматные фигуры, которые представлены на письменном приборе рабочего стола писателя. Время 2 мин. | Письменный прибор, расположенный на рабочем столе писателя в секретарской | - | Рассмотрите письменные приборы на рабочем столе писателя и назовите, в форме каких шахматных фигур выполнен один из них. Время 23 мин. | Приложение 4 |

| | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|
| Задание 6. | Участникам предлагается найти картину, имеющая созвучное название с рассказом «Лазоревая степь» (1926 г.) Время 3 мин. | Картина «Лазоревый букет» в гостиной | - | М.А. Шолохов очень любил родные места и их природу. Поэтому в экспозиции вы можете увидеть множество картин с природными мотивами. Обратите среди них картину, которая имеет созвучное название с рассказом «Лазоревая степь» (1926 г.) Время 3 мин. | Приложение 5 |
| Задание 7. | Участникам предлагается посчитать количество фигурок богатырей и матрешек на рояле в столовой. Время 2 мин. | Фигурки богатырей и матрешек на рояле в столовой | - | Все произведения М.А. Шолохова о России. А русской национальной игрушкой является матрешка. Однако она была создана лишь в 1890 г. Первый мастер Василий Петрович Звездочкин. В доме Шолохова на рояле представлены два вида этой игрушки. Сколько фигурок в форме богатырей и сколько в форме красных девиц? Время 2 мин. | Приложение 6 7 богатырей, 6 матрешек |
| Задание 8. | Участникам предлагается определить, чей бюст представлен в столовой. Время 2 мин. | Бюст казака А.А. Горбушина | - | В доме писателя было всегда много гостей. Среди них были казаки, которые рассказывали М.А. Шолохову о своей жизни, делились воспоминаниями. Судьбы и характеры этих людей Шолохов отразил в своих произведениях. Найдите бюст одного из казаков и определите фамилию этого казака. Время 2 мин. | Приложение 7. Бюст казака А.А. Горбушина |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|---|
| Задание 9. | Участникам предлагается найти картину, название которой совпадает с названием известного романа М.А. Шолохова, за который он получил Нобелевскую премию. Время 2 мин. | Картина «Тихий Дон» в столовой | - | Название какой картины совпадает с названием известного романа М.А. Шолохова, за который он получил Нобелевскую премию. Время 2 мин. | Приложение 8. |
| Задание 10. | Участникам предлагается найти скульптурную композицию символизирующую любовь. Время 2 мин. | Скульптурная композиция «Прощание казака с казачкой» в столовой | - | Роман «Тихий Дон» — это произведение о жизни казаков, об их чувствах. Какая скульптурная композиция говорит нам о любви? Время 2 мин. | Приложение 9. |
| Задание 11. | Участникам предлагается определить, сколько вечеров платьев и фраков представлено в экспозиции «Нобелевский триумф»? Время 2 мин. | Экспозиция «Нобелевский триумф» | - | Сколько вечеров платьев и фраков представлено в экспозиции «Нобелевский триумф»? И почему? Время 2 мин. | Приложение 10. 3 платья и 1 фрак, поскольку на вручении премии присутствовали М.А. Шолохов, его жена и две дочери. |
| Задание 12 | Участникам предлагается определить, в каком году и в каком городе М.А. Шолохову была вручена Нобелевская премия и соответствующая медаль. Время 1 мин. | Экспозиция «Нобелевский триумф» | - | В каком году и в каком городе М.А. Шолохову была вручена Нобелевская премия и соответствующая медаль? Время 1 мин. | Приложение 11. 1965 г., Стокгольм |

| | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------|
| <p>Итоговая часть игры</p> <p>Участникам предлагается собрать из 12 пазлов изображение медали лауреата Нобелевской премии по литературе. Время 4 мин. За правильно выполненное задание команде вручается мешочек с 12 монетами. Время 5 мин.</p> | - | <p>Пазлы с изображением медали лауреата Нобелевской премии по литературе. Мешочек с монетами</p> | <p>Вы выполнили все 12 заданий и за это получили 12 пазлов. Из них вам необходимо сложить изображение медали лауреата Нобелевской премии по литературе. За правильно выполненное задание вы получите мешочек с монетами, которыми по казачьей традиции вы сможете одарить реку Дон на счастье. Время 5 мин.</p> | <p>Приложение 12.</p> |
|---|---|--|---|-----------------------|

В квест-играх герои сталкиваются с заданиями, для выполнения которых нужно включить не только логику, но и свои знания и навыки. Поэтому для разработки квест-игры, конкурсанта нужны знания из множества предметных областей и опыт прохождения разнообразных квестовых заданий. При создании квест-игр конкурсанта должны учесть следующие дидактические компоненты [8]: определение цели квест-игры; придумывание сюжета; количество и возраст участников квест-игры; территория проведения квеста; наличие поисковой деятельности; подсказки, позволяющие участникам дойти до финиша; продумывание прохождения процесса; наличие дополнительных заданий; тестирование созданного квеста.

| | | | | | | | |
|--------------|---|---------------|--|---------------|--|---------------|---|
| Приложение 1 |  | Приложение 2 |  | Приложение 3 |  | Приложение 4 |  |
| Приложение 5 |  <small>Картина «Сладкий букет»</small> | Приложение 6 |  | Приложение 7 |  <small>Скульптурный портрет «Маленький»</small> | Приложение 8 |  <small>Картина «Ветер»</small> |
| Приложение 9 |  <small>Скульптура малой формы «Фигуры коня и всадника»</small> | Приложение 10 |  | Приложение 11 |  | Приложение 12 |  |

Таким образом, построенная работа в виде квеста в музее позволяет путём добывания самостоятельных знаний развивать у участников игры навыки, связанные с поиском информации. При разработке подобных заданий необходимо учитывать возраст посетителей музея, корректно формулировать цели и задачи данной игры.

Литература:

1. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pro.firpo.ru/>
2. Абдулаева Т.С., Романенко И.А., Чащина Т.И. Музей как центр духовно-нравственного и патриотического воспитания в начальной школе // Ямальский вестник. — Новый Уренгой, 2017. — № 4 (10). — С. 60–62.
3. Борисов В.Ю. Чему учит музей, или что такое музейная педагогика // Педагогика. — М., 2018 — № 1. — С. 61–67.
4. Даурбеков Х.С. Музейная педагогика как средство патриотического воспитания школьников // Мир науки, культуры, образования. — М., 2023. — № 5 (102). — С. 65–67.
5. Журавлева Л.А., Зарубина Е.В., Кружкова Т.И., Синько В.Н., Чупина И.П. Опыт формирования патриотического сознания студенческой молодежи средствами музейной педагогики // Образование и право. — М., 2020 — № 8. — С. 297–302.
6. Полонский В.М. Об эволюции понятийного аппарата педагогики и образования // Педагогика. — М., 2020. — № 4. — С. 125–127.
7. Столяров Б.А. К вопросу об истории развития и определениях в музейной педагогике // Художественный музей в образовательном процессе: сб. статей под ред. Б.А. Столярова. — СПб.: РГПУ им А.И. Герцена, 1998. — 319 с.
8. Меркурьева А.С. Квест как форма культурно-просветительской деятельности музея // Молодёжный вестник Петербургский государственный университет культуры. — СПб. 2017. — № 2 (8). — С. 99–102.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Методика проведения внеурочных занятий по легкой атлетике в общеобразовательной организации со школьниками 5–6-х классов

Баранов Денис Сергеевич, учитель физической культуры
МБОУ г. Пушкино «Образовательный комплекс № 3»

В представленной статье рассматривается проблема построения внеурочных занятий по легкой атлетике со школьниками средних классов. Выявлены отличительные особенности преподавания легкой атлетики в общеобразовательной организации, установлены сходства и различия проведенных занятий со школьниками и с детьми в спортивных секциях. Разработаны комплексы беговых, прыжковых и метательных упражнений для проведения занятий в спортивном зале и на улице. Доказано положительное влияние применения игрового и соревновательного методов при проведении внеурочных занятий легкой атлетикой для повышения мотивации школьников к двигательной активности. Разработаны методические рекомендации для проведения занятий легкой атлетикой с обучающимися средних классов в общеобразовательных организациях во внеурочное время.

Ключевые слова: легкая атлетика, школьники, внеурочные занятия.

Введение

Физическая культура и спорт играют важную роль в жизни подрастающего поколения. В то же время специалисты отмечают, что на сегодняшний день наблюдается тенденция к снижению двигательной активности школьников. Это объясняется перегруженностью учебных программ, постоянным использованием компьютеров и мобильных телефонов, сидячим образом жизни. Все вышеизложенное приводит к ухудшению здоровья детей и подростков, возникновению хронических заболеваний, а также ослаблению организма в целом и снижению показателей физической подготовленности. Двух уроков физической культуры в школе явно недостаточно для удовлетворения потребностей

подрастающего организма ребенка в двигательной активности. В связи с этим возрастает роль внеурочных занятий по различным видам спорта, среди которых важное место занимает легкая атлетика.

Легкая атлетика входит в программу по физической культуре на протяжении всего периода обучения в школе [2, с. 15]. Ее основу составляют бег, прыжки и метания, которые являются базовыми прикладными упражнениями. Анализ специальной научной и методической литературы выявил, что в настоящее время имеется большое количество материала, посвященного занятиям легкой атлетикой [1, с. 4]. Достаточно подробно раскрыты средства и методы тренировок на различных этапах спортивной подготовки, определено дозирование нагрузок в годичном макроцикле, представлены упражнения по различным спортивным дисциплинам, входящим в легкую атлетику. При этом большинство существующих программ касаются в основном подготовки профессиональных спортсменов, в то время как вопросы о проведении внеурочных занятий в общеобразовательных организациях раскрыты недостаточно подробно.

Цель исследования — разработать и обосновать методику проведения внеурочных занятий по легкой атлетике со школьниками 5–6 классов в общеобразовательной организации.

Организация исследования

Исследования проводилось нами в течение учебного года в МБОУ «Образовательный комплекс № 3» в городе Пушкино. В исследовании принимали участие 30 школьников 5–6 классов, занимающихся в школьной секции по легкой атлетике во внеурочное время. Дети были поделены на две равных группы — экспериментальную и контрольную группу. Контрольная группа занималась по методике, базирующейся на программе детско-юношеских спортивных школ по легкой атлетике для детей данного возрастного периода. Основная задача заключалась в развитии физических качеств с использованием нагрузок с высокой интенсивностью. Применялись достаточно сложные упражнения, такие как многоскоки, силовая и прыжковая работа с отягощениями и многократные ускорения.

Экспериментальная группа занималась по разработанной нами авторской методике по легкой атлетике. Основу методики составили упражнения, взятые из программы начальной подготовки по легкой атлетике, адаптированные под условия и контингент занимающихся в школе. Основная задача методики заключалась в приобщении детей к занятию физической культурой и спортом, формированию мотивационных ценностей, повышению двигательной активности, укреплению здоровья, и повышению физической подготовленности.

Для повышения адаптационных возможностей мы использовали большое количество упражнений аэробных направленности. Для этого разрабатывались комплексы беговых и прыжковых упражнений в зоне нагрузки умеренной и большой интенсивности. При этом нами почти не использовались жесткие методы тренировки, такие как интервальный и повторный метод «до отказа», характерные для профессиональных спортсменов, поскольку школьники не обладают необходимым уровнем физической и функциональной подготовленности. Основными методами в экспериментальной группе являлись непрерывный, повторный, круговой, игровой и соревновательный методы спортивной тренировки. Такой подход позволял детям постепенно повышать уровень физической подготовленности без риска получения травм путем чрезмерных перегрузок организма.

Внеурочные занятия по легкой атлетике достаточно распространены во многих общеобразовательных организациях. При этом специфика школьных секций оказывает существенное влияние на методические подходы к преподаванию легкой атлетики. Процесс обучения в общеобразовательных организациях отличается условиями, контингентом, уровнем подготовленности от традиционных спортивных секций. Это влияет на постановку задач, средств и методов тренировки. Необходимо отметить, что цель преподавания легкой атлетики в общеобразовательных организациях связана в первую очередь с укреплением здоровья, приобщением детей к активному образу жизни, формирование интереса к физической культуре. В отличие от традиционных ДЮСШ, школьные внеурочные секции не акцентируют внимание на спортивных результатах и подготовке чемпионов и разрядников. Поэтому те программы, которые рассчитаны на спортсменов, не могут быть использованы на занятиях у обычных школьников, либо нуждаются в существенной корректировке и доработке.

Вторым важным аспектом, который следует учитывать при проведении внеурочных занятий в общеобразовательных организациях — это контингент занимающихся. В отличие от спортивных секций, в которых группы тщательно сформированы по годам либо по уровню подготовленности, школьные группы обычно являются неоднородными и разноуровневыми. К тому же часто вместе занимаются мальчики и девочки. Дети в школьных секциях существенно отличаются друг от друга по уровню подготовленности и состоянию здоровья. Кому-то из детей могут быть противопоказаны высокие нагрузки, и он будет выполнять беговые упражнения в медленном темпе с умеренной интенсивностью. Поэтому одной из задач педагога в общеобразовательной организации является владение информацией о здоровье каждого из своих подопечных. Т.е.

можно говорить, что на занятиях по легкой атлетике следует использовать индивидуальный и дифференцированный подходы.

Третьим важным аспектом, который должен учитывать педагог, является мотивационная составляющая. Легкая атлетика относится к циклическим видам спорта, которые характеризуются повторяющейся монотонной работой. Такая рутинность может отрицательно сказаться на желании детей заниматься спортом, поэтому мы в нашей методике активно использовали игровой и соревновательный методы. С этой целью применялись встречная и комбинированная эстафеты, подвижные игры, основанные на беговых, прыжковых и метательных упражнениях.

Результаты исследования

Для определения эффективности разработанной методики нами было проведено тестирование показателей физической подготовленности детей в начале и конце исследования. Исходные данные представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты тестирования физической подготовленности у школьников 5–6 классов в начале исследования (n=30)

| № | Название теста | ЭГ (n=15) | КГ (n=15) | Достоверность различий по критерию Стьюдента (P) |
|---|-------------------------------|----------------|----------------|--|
| | | $X \pm \delta$ | $X \pm \delta$ | |
| 1 | Прыжок в длину с места (см) | 154±14 | 153±15 | P>0,05 |
| 2 | Бег 30 м (с) | 5,8±0,8 | 5,7±1 | P>0,05 |
| 3 | Бег 1000 м (мин/с) | 6'20"±30" | 6'15"±30" | P>0,05 |
| 4 | Метание мяча на дальность (м) | 23±3 | 23±4 | P>0,05 |

n — число испытуемых в обеих группах

X — среднее арифметическое

δ (сигма) — среднее квадратическое отклонение

Анализ исходных данных не выявил достоверных различий между показателями обеих групп в начале эксперимента. При этом уровень физической подготовленности большинства детей был низким и средним. Наибольшие проблемы возникли при выполнении бега 1000 м., что говорит о недостаточной выносливости школьников.

Результаты тестирования физической подготовленности в конце эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты тестирования физической подготовленности у школьников 5–6 классов в конце исследования (n=30)

| № | Название теста | ЭГ (n=15) | КГ (n=15) | Достоверность различий по критерию Стьюдента (Р) |
|---|-------------------------------|----------------------|----------------------|--|
| | | $\bar{X} \pm \delta$ | $\bar{X} \pm \delta$ | |
| 1 | Прыжок в длину с места (см) | 167±17 | 159±16 | P<0,05 |
| 2 | Бег 30 м (с) | 5,1±0,5 | 5,5±0,8 | P<0,05 |
| 3 | Бег 1000 м (мин/с) | 5'30"±20" | 6'05"±30" | P<0,05 |
| 4 | Метание мяча на дальность (м) | 33±6 | 27±8 | P<0,05 |

Анализ таблицы 2 выявил, что к концу исследования школьники экспериментальной группы стали достоверно превосходить испытуемых контрольной группы во всех измеряемых показателях. При этом уровень физической подготовленности детей экспериментальной группы по всем показателям соответствовал серебряному и золотому значку ГТО, что является хорошим результатом. Уровень детей контрольной группы соответствовал преимущественно бронзовому значку ГТО.

Заключение

Результаты проведенного исследования показали, что дети к концу эксперимента значительно прибавили в показателях физической подготовленности. Большинство занимающихся стали регулярно заниматься физической культурой и спортом и смогли выполнить нормативы на золотой и серебряный значок ГТО. Таким образом, можно сделать вывод об эффективности предложенной нами методики проведения внеурочных занятий по легкой атлетике у школьников 5–6 классов.

Литература:

1. Латыпов, И. К. Содержание и организация работы групп начальной подготовки в условиях общеобразовательной школы (на примере легкой атлетики). — автореф...дисс. канд...пед...наук. — М., 1996. — 24 с.
2. Никитушкин, В. Г. Легкая атлетика в начальной школе / учебное пособие. — М.: Юрайт, 2023. — 205 с.

Преимущества осознанных упражнений в фитнес-тренировках

Муравьева Мария Петровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Чертов Николай Викторович, кандидат педагогических наук, доцент

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В статье автор исследует современные тенденции в фитнес-индустрии, анализирует преимущества осознанных упражнений, которые востребованы сейчас во многих фитнес-программах.

Ключевые слова: фитнес, осознанное упражнение, разум-тело, дыхание, йога, тайцзи, цигун.

Современный ритм жизни человека в XXI веке ассоциируется с популяризацией здорового образа жизни, соблюдение которого особенно актуально в связи с изменением характера различного вида нагрузок на организм человека. Такие факторы, как экологическая среда, техногенные катастрофы, проблемы психологического характера, связанные с работой, личной жизнью, социумом, изменившееся качество продуктов и привычек питания, гиподинамия, становятся причинами хронического стресса и негативных сдвигов в состоянии здоровья. Поэтому так важно в течение жизни развивать в себе такие привычки и действия, которые ведут к физическому, социальному и душевному благополучию, а также уменьшают негативные последствия болезней. Под здоровым образом жизни мы обычно понимаем регулярные занятия физическими упражнениями, утреннюю зарядку, прогулки на свежем воздухе, сбалансированный рацион питания, режим сна и бодрствования, отказ от вредных привычек. Приоритетность того или иного аспекта здорового образа жизни каждый выбирает для себя сам. Одним достаточно для хорошего самочувствия заниматься оздоровительными физическими упражнениями «в удовольствие», а для других необходим фитнес семь раз в неделю. И если мы говорим о фитнесе, как о неотъемлемой составляющей ЗОЖ, то здесь необходимо ответить на извечный вопрос. Что важнее форма или содержание? Другими словами, на первом месте — внешний вид или здоровье?

Проблема заключается в том, что на данном этапе развития фитнес-индустрии люди не хотят тратить силы, просто бегая, нажимая на педали или тягая железо в тренажерном зале. Для большинства людей, которые вовлечены в фитнес-культуру «по остаточному принципу», то есть идут заниматься в спортивный клуб после тяжелого трудового дня, необходимо, чтобы тренировки

представляли собой симбиоз физических нагрузок, душевного равновесия и эмоционального наслаждения.

Именно поэтому становится все популярнее направление в фитнесе Mindful Exercise (в переводе с англ. «Осознанное упражнение»). Это направление создано специально для тех людей, которые много работают за компьютером, ведут малоподвижный образ жизни, имеют проблемы с осанкой. Физические тренировки на основе данной методики не вызывают большого стресса у людей, которые давно не испытывали физическую нагрузку, потому что позволяют заниматься, не перенапрягаясь, постепенно увеличивая интенсивность. Благодаря спокойному ритму занятий постепенно развиваются мышцы, а также улучшается осанка, снимается зажатость и перенапряжение. Кроме того, дыхательная гимнастика, являющаяся основой данного направления, оказывает положительное влияние на организм и внутренние органы.

Фитнес-программы, в основе которых лежат осознанные физические упражнения, продолжают занимать лидирующие позиции среди индивидуальных и групповых занятий [1]. Оригинальность осознанных упражнений заключается в низкой или умеренной физической активности, выполняемой с медитативным, проприоцептивным или сенсорным компонентом осознания. Очевидно, что любая форма или уровень физической активности могут быть «осознанными», однако менее интенсивная физическая активность более предпочтительна для когнитивных процессов. Осознанные упражнения также можно описать просто как физические упражнения, сфокусированные на глубокие мыслительные процессы. Это направленное внутрь внимание выполняется без оценки своих действий по сравнению, например, с упражнениями, когда мы отслеживаем частоту сердечного ритма или фокусируемся на своей производительности. Самофокусировка включает особое внимание к дыханию и проприоцепции или «мышечному чувству». Например, с точки зрения человека, не знакомого с йогой, популярная поза кобры может показаться не более чем упражнением на разгибание спины. Тем не менее, с точки зрения йоги данное упражнение характеризуется кинестезией позы и центрированием дыхания — не больше и не меньше. Многие занимающиеся фитнесом найдут для себя полезными такие «позы», для того чтобы решить определенные проблемы физической формы и здоровья, включая расстройства, связанные со стрессом, ухудшение здоровья опорно-двигательного аппарата, контроля равновесия, гипертонию, депрессию и снижение уверенности в себе.

Осознанное упражнение (иногда называемое упражнением разума и тела) в его наиболее простой форме можно определить, как физическую активность

низкого или среднего уровня, выполняемую с медитативным или проприоцептивным или сенсорным компонентом осознания. Хотя не существует универсального общего определения, осознанное упражнение также можно просто описать как физическое упражнение, выполняемое с глубоким внутренним ментальным фокусом. Физическая активность может выполняться с определенным хореографическим рисунком движения, например, Тайцзи, или может быть рисунком свободной формы этнических духовных танцев (например, духовные танцы коренных американцев). Когнитивный компонент в данных методиках — непредвзятый и медитативный. Deskriptor «осознанный» используется здесь в отличие от более расплывчатого термина «разум-тело», потому что «осознанный» более уместно определяет большую часть вовлеченного когнитивного процесса. Термин «осознанный» можно лучше всего описать несколькими способами: собственные знания для ответов на вопросы о самоконтроле и понимании; осознание без суждения текущего момента через прямой и непосредственный опыт.

Внутренне направленное внимание в осознанных упражнениях выполняется без оценки своих действий с особым вниманием к дыханию и проприоцепции или «мышечному чувству». Очевидно, что любая форма физической активности может интегрировать эту внутреннюю внимательность или когнитивный компонент, однако это ключевая особенность и процесс в осознанных упражнениях. Основная цель осознанных упражнений — объединить мышечную активность низкого или среднего уровня с сенсорным осознанием физического движения или самой позы, т. е. самоконтролем воспринимаемого усилия. Классические осознанные упражнения, такие как йога и тайцзи, внимательны к настоящему моменту и ориентированы на процесс. Этот процесс контрастирует с большинством традиционных форм упражнений, где существует относительный разрыв между разумом и кинестезикой физической активности, т. е. разум может быть оторван от настоящего момента. Это «разрыв» не обязательно ставит под угрозу традиционные аэробные упражнения, но может отвлекать от переживаемого жизненного стресса или самого физического напряжения.

Осознанные упражнения характеризуются тем, что не подразумевают тренерских рекомендаций для выполнения, как это чаще всего происходит на обычных групповых занятиях. Осознанные программы могут быть легко выполнены при низкой или средней интенсивности упражнений и адаптированы к широкому диапазону функциональных возможностей. Например, современная адаптация йоги Айенгара, восстановительная йога, с умелым руководством может быть легко настроена практически для любого возраста, уровня физической подготовки, типа телосложения или хронического заболевания. Размещение

нескольких одеял под верхней частью туловища в позе шавасана может обеспечить начальную поддержку нижней части спины при обучении подготовке нижней части спины к позе моста (прогибу назад) — один из примеров того, как включение реквизита, например, одеял, может использоваться для подготовки пожилого человека к более сложной позе. С точки зрения человека, незнакомого с хатха-йогой, популярная поза треугольника может показаться не более чем упражнением на боковую растяжку. Однако внутреннее — познание йога глубоко погружится в простую кинестезию позы и центрирование дыхания при ее выполнении. Многие найдут эти атрибуты полезными для управления определенными проблемами опорно-двигательного аппарата, снижения тревожности и симптомов, связанных со стрессом, но, возможно, самое главное — улучшение самосознания и душевного спокойствия.

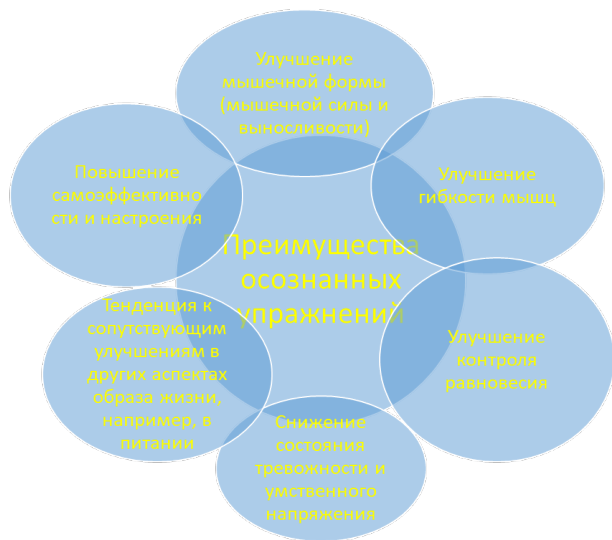


Рис. 1. Преимущества осознанных упражнений

Почти каждый может выполнять осознанные упражнения, поскольку их различные формы и схемы движений могут адаптироваться практически к любому типу телосложения, функциональным возможностям или состоянию здоровья в зависимости от навыков и опыта инструктора. По сути, есть три группы населения, на которых сосредоточены осознанные упражнения, которые не отличаются от обычных фитнес-программ: молодые и среднего возраста люди, желающие улучшить мышечную форму (мышечную силу и гибкость) и вынос-

ливость; пожилые люди, которым необходимы упражнения, которые можно функционально адаптировать к их стареющему телу; и люди со стабильными хроническими заболеваниями, которые также ищут безопасный и индивидуальный подход к тренировкам. Конечно, каждая из этих групп ищет умственное спокойствие в качестве преимущества (рис. 1).

Основные компоненты осознанных упражнений

Критерии того, что составляет осознанные упражнения, в настоящее время находятся в процессе разработки, поскольку устанавливаются более определенная таксономия и показатели результатов, связанных со здоровьем. На данный момент следующие критерии компонентов осознанных упражнений должны включать в себя каждую из следующих характеристик [2]:

— Медитативный/созерцательный. Саморефлексивный, намеренный, текущий момент и непредвзятый компонент сенсорного осознания, который сосредоточен на процессе, а не строго на результатах или цели.

— Проприоцептивное осознание. Осознание или восприятие движения и пространственной ориентации, возникающие из мышечной активности низкого или среднего уровня.

— Сосредоточение на дыхании. Большая часть когнитивной деятельности сосредоточена на дыхании и звуках дыхания. Это включает в себя различные дыхательные техники, используемые в йоге, тайцзи и упражнениях цигун.

— Анатомическое выравнивание (например, головы, позвоночника, туловища, таза) или правильная физическая форма. Дисциплина себя в отношении определенного шаблона движения или выравнивания позвоночника справедлива для многих форм осознанных упражнений, но особенно для хатха-йоги, техники Александра, пилатеса и тайцзи. Также важно отметить, что не все формы осознанных упражнений используют заданную последовательную хореографию или дисциплинированные анатомические характеристики выравнивания. Исключениями будут NIA и экспрессивные этнические танцевальные упражнения (например, духовный танец коренных американцев, например, Камаи, исполняемый коренными жителями Аляски, например, эскимосами юпиков, в Западной Аляске, которые демонстрируют движения свободной формы).

— Энергоцентрический. Осознание движения и потока своей внутренней энергии, жизненной силы, ци, праны или другой положительной энергии, общей для описанной во многих классических программах осознанных упражнений, например, йога.

Согласно опросу Национального фитнес-сообщества, в котором приняло участие более 9 тысяч человек приоритеты россиян в занятиях физической куль-

турой и спортом изменились: основной мотивацией для 75,3% клиентов фитнес-залов является развитие физических качеств, укрепление здоровья в целом и улучшение самочувствия. Поэтому такая цель, как улучшение внешнего вида, актуальна сейчас только для 24,7% аудитории [3]. Таким образом, можно говорить, что происходит трансформация культуры фитнеса на сегодняшний день. Однако такое понимание приходит к посетителям залов в процессе их занятий: сначала они приходят в зал за «красивым телом», следуя тенденциям, навязанным социумом, а в процессе понимают, что важно физическое здоровье, улучшение эмоционального фона, снятие стресса, наличие единомышленников и общих интересов (причастность к спортивному сообществу). Эксперты утверждают, что такой смена фокуса целей и мотивации занятий фитнесом у потребителей произошла во время пандемии COVID-19. В этот момент люди осознали, что им гораздо важнее, как они себя чувствуют, нежели, как они выглядят. И в этом случае как раз здоровое тело помогает в поддержании ментального благополучия. Такой настрой освобождает людей от получения хронического стресса, когда они пытаются контролировать свои результаты занятий посредством измерений и взвешиваний, а также подогнать свою физическую форму под некий «эталон». Сейчас люди становятся в большей степени свободны от пропаганды «физической красоты», получают большее удовольствие от занятий фитнесом, которые дают им силу, для того чтобы справляться с внешними обстоятельствами и контролировать уровень стресса. Таким образом, можно утверждать, что сейчас люди посещают спортивные залы, фитнес-студии, секции не только для того, чтобы выполнять физические упражнения, но и быть частью сообщества, интересы которого направлены на ведение здорового образа жизни. Здесь они могут не только получить тренерскую поддержку в виде консультаций, мотивационных лекций, но и пообщаться между собой, поделиться своим успехами и неудачами.

Литература:

1. Newsome, A., Reed, R., Sansone, J., Batrakoulis, A., McAvoy, C. & Parrott, M. (2023). 2024 ACSM Worldwide Fitness Trends: Future Directions of the Health and Fitness Industry. ACSM's Health & Fitness Journal, 28 (1), 14–26.
2. La Forge R. (2003). Mind-body Exercise for Personal Trainers. In: American Council on Exercise Personal Trainer Manual. 3rd edition. (Chapter II). San Diego: American Council on Exercise.
3. Активный тренд: как меняется фитнес-индустрия вслед за клиентом // <https://www.dp.ru/a/2023/11/02/aktivnij-trend-kak-menjaetsja/>.

ПРОЧЕЕ

Инфографика как один из основных элементов создания информационного ресурса в исторических исследованиях

Водин Дмитрий Владимирович, студент магистратуры

Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина

В статье исследуется проблема использования инфографики в исторических исследованиях. Обсуждаются ключевые понятия, концепции и подходы, связанные с применением инфографики как в исторических исследованиях, так и применения их в различных сферах повседневной жизни. В данной статье приведены и рассмотрены основные программы необходимые для применения инфографики. Подчеркивается важность использования применения баз данных как информационного ресурса в исторических исследованиях.

Ключевые слова: источник информации, информационный ресурс, инфографика, визуализация, историческая информатика, исторические исследования, исторические памятники, графика, графический способ изображения информации, макет, журналистика, наука, СМИ, редакторы, диаграммы, табличные данные, базы данных.

Инфографика (от лат. informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и греч. ραφικός — письменный, от греч. γραφω — пишу) — это графический способ представления информации. Она представляет собой графики на которых отображается информация нужная для обобщения данных [1, С. 15].

Её активно применяют в различных областях. В таких как история, наука, статистика, бизнес, журналистика и образование. Она является важным элементом для познания информации.

Инфографика — это графический способ представления знаний, данных и информации. В создании инфографики оказывают помощь сервисы Piktochart, Creately, Infogram, Canva и Google Charts.

К её основным функциям относится:

- визуализация данных. Она способствует представлению сложных данных и чисел в простые и понятные графики изображения;
- сокращение информации. Большие объемы текста возможно сжимать в малое количество наглядных изображений;
- привлечение внимания. Яркие, креативные изображения привлекают внимание, заставляют остановиться и уделить большее время изучению представленных данных;
- лучшее понимание и усвоение изучаемой информации.

Очень часто примеры применения инфографики можно увидеть в различных местах. Это могут быть плакаты в поликлиниках, где представлена информация как лечиться и не заразиться ангиной и другими болезнями. Так же это вузовские, школьные наглядные пособия в образовании и т.д. Данная информация представлена в наглядной и понятной для нас форме [2, С. 25].

И это не единственный способ применения инфографики. Примеры инфографики можно найти в любых СМИ. Работники СМИ давно сделали для себя вывод, что сухие тексты не привлекают внимание читателей. Использование инфографики является эффективным способом привлечения интереса активных читателей. Она привлекает взгляд и способствует эффективному пониманию размещенного текстового материала [3, С. 89].

Наиболее популярна бизнес-инфографика. Предприниматели — люди занятые, которые ценят время. Они не будут разбираться в нагромождении цифр и различных данных. Для них важен конечный и позитивный результат. Инфографика помогает решить эту проблему. Благодаря её применению можно более наглядно представлять бизнес-процессы, проводить презентации новых товаров, услуг рекламных компаний. [4, С. 95].

К основным видам инфографики относятся:

- пространственная. Демонстрирует внешний вид объекта, его расположение, масштаб, внутреннее устройство. К ним можно отнести технические рисунки, чертежи, анатомические атласы и карты;
- статистическая. Очень часто инфографика применяется в статистике, ведь с ее помощью можно наглядно и красочно представить данные серьезного исследования. Пример применения статистической инфографики показан на рис. 1.
- временная. Этот вид инфографики представляющий собой временную шкалу с пометками о каких-либо событиях или тенденциях, показан на рис. 2.



Рис. 1.



Рис. 2.

Графический способ отображения данных (с помощью графиков, диаграмм, схем, карт, чертежей и т.д.) позволяет показывать очень большие объемы информации. Пример инфографики показан на рис. 3, 4, 5, 6, 7.



Рис. 3.

Правление княгини Ольги

«Великие князья до времен Ольгиных воевали — она правила государством». Н.М. Карамзин

Ольга, княгиня Киевская, правила в 945 – 964 гг.

Годы жизни: 893 – 969 гг.

Муж: Игорь Рюрикович. Сын: Святослав Игоревич



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.

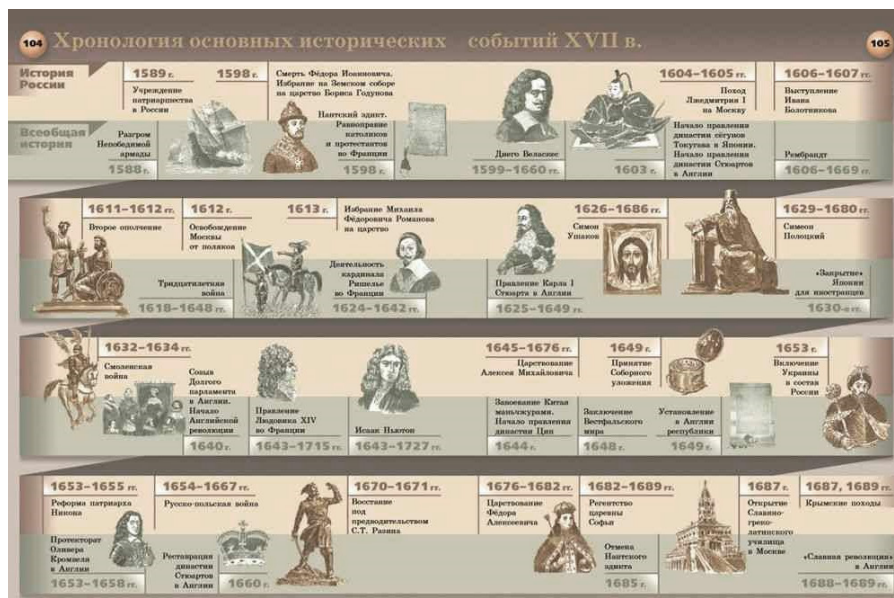


Рис. 7.

В XXI в. инфографика стала заметным и перспективным направлением как в исторической науке, так и в других науках в целом [5, С. 3].

Графический способ представления информации как способ общения был известен человечеству достаточно давно, можно сказать с древних времён целом [6, С. 35]. В качестве примера можно привести наскальную живопись, древнеегипетские иероглифы и т. д. [7, С. 665].

В повседневной жизни мы часто встречаемся с инфографикой и даже порой этого не замечаем [8, С. 1]. Часто мы сталкиваемся со схемами линии метро, достопримечательностей, картами городов, пиктограммами, информационными дорожными знаками, плакатами, афишами, яркой рекламой.

Литература:

1. Безолук, С. П. Инфографика как технология самоактуализации субъектного опыта обучающихся / С. П. Безолук, О. А. Елдинов, Е. А. Мацюк // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022 — Т. 10 — № 3 — URL: <https://mirauki.com/PDF/32PDMN322.pdf>.

2. Бородкин, Л. И. Моделирование исторических процессов: от реальности к анализу альтернатив. — СПб.: Алетейя, 2021. — 306 с., ил.
3. Брыксина, О. Ф. Дидактический потенциал инфографики: о полифункциональности в образовании / О. Ф. Брыксина // Поволжский педагогический вестник. — 2020 — Т. 8 — № 2 (27). — С. 85–92.
4. Ворошилова, Н. В. Технологии визуализации обществознания / Н. В. Ворошилова, А. В. Толмачева, Е. Н. Кукса // Известия ВГПУ. — 2021 — № 2 (155). — С. 43–50.
5. Евтихов, М. В. Визуализация исторических данных / М. В. Евтихов, В. Г. Евтихов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. № 1 (239). — С. 1–5. URL: <https://moluch.ru/archive/239/55337/> (дата обращения: 05.09.2024).
6. Ушакова, А. Д. Infographics Basics: учебное пособие / А. Д. Ушакова; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. — Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2023. — 127 с.
7. Шубина, А. А. Инфографика как современная образовательная технология. Этапы ее разработки / А. А. Шубина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 665–667. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71129/> (дата обращения: 05.09.2024).
8. <https://sky.pro/media/rol-i-primenenie-infografiki-v-sovremennom-mire/> (Дата обращения: 15.09.2024).
9. <https://sales-generator.ru/blog/primery-infografiki/> (Дата обращения: 15.09.2024).

Научное издание

Исследования молодых ученых

Выпускающий редактор Г.А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 01.10.2024. Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 5,4.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.